ویُور

(شری سُمترانندن پنت سٕنز ہِندی کلامک کٲشُر ترجمہ)

مرتبہ

پروفیسر جے لال کول

پروفیسر کُشپ

غلام نبی خیال

کلچرل اکادمی جموّں و کشمیر، سرینگر

۱۹۶۰ء

ناشِر:
سیکریٹری کلچرل اکادمی جموں وکشمیر سرینگر

O

گوڈنیک چھاپ: پانژھ ہتھ
مئی ۱۹۶۰ء
قیمت: ڈوڈ روپے

O

چھاپن وول: کاشی ناتھ دینہ
نارمل پریس سرینگر (کشمیر

گوڈٕ کتھ

از وُہیم مٔئی چھُ سٔری سمتراندن پنتن شِشٹھیم زا دوہ۔ اَتھ مُبارک موقس پیٹھ چھُ آکاش وآنیہِ پنت جین چیدٕ کلام مُکچین علاقٲئی زبانن منز پیش کرنُک انتظام کوٚرمُت۔ چنانچہ تہٕندٕ کلاکٕ ستہ ترٕ ۳۷ شہپارٕ چھ کٲشرِ پاٹھۍ تہٕ تیار سپدِمٕتۍ از ادبی دُنیہس برونٹھہِ کنہٕ تھوٚنہٕ یِوان۔

یہِ کٲشُر ریچھ اوس آکاشس وآنیہِ اندٕ ریٚتہ کھنڈ برونٹھہٕ تیار کرنووٕمُت۔ اما کلچرل اکادمی ہیٚژ یہِ مجموعہ شایع کرنٕچ کٲم اوترٕ اوترے دَرِدس۔ گوڈنِچہ آسن ریٚتہ کھنڈ اَتھ شیرنہٕ پٲرنہٕ باپتھ۔ تہٕ کیازِ ترجمہ چھُ باسان زنتہٕ بانبرِ منز کوٚرمُت۔ مگر ترٕیٚو دوہ ہیٚکٕ اسہِ کتابت کرناونس تہٕ دوہ جوراہ چھاپ کرنس۔ حالانکہ مُسوَدن ہندۍ نقل آسۍ اڈٕگرۍ تھوٚگرۍ تہٕ کٲشرِ خطہِ کیوٚلو آزماتو رِنشہ بےنیاز۔ اَدٕ تہٕ یِلہِ پانژن پانژن کٲتبن اَتھہِ دِنہٕ روٚس چارٕ لَگنہٕ کینہہ۔ اسہِ کیتھہٕ کُنہٕ ہیکہِ اطمینان سپدِمٕتہٕ زِ کٲم کیاہ واَژ یتھ پاٹھۍ انڈ۔ تو تہٕ کَرٕ اَسہِ پننہِ کنہٕ پوٗرٕ پوٗرٕ کوشش زِ یہِ رُتس لایق گوڈنِچ سپدِ۔

دومید چھ زِ یِمہٕ سیتہٕ سپدِ سانِس ادبی سرمایس ضرور کینہہ نتہٕ کینہہ ہُریٚو۔

ترتیب دِنہٕ وٲلۍ —————

سرینگر، ۲۰ مٔئی ۱۹۶۰ء

زان پچھان

شری سُمترا نندن پنت چھُ زاہتی ۱۹۷۵ بکرمس منز، زیٹھہ گٹہ پچھہ شیم دوہ یعنہ ۱۹۰۰ عیسوی کِہ ٔوہمہ مئی۔ زاجای یہنز چھِ کوسانی (اُتر پردیشکس) المورٔ ضلس اندر۔ جایاہ چھِ یہِ نازٕ، المورا پیٹھہ ژوٚہ میل دوٚر ترکُن۔ سطح سمندرٕ نشہِ آسہِ قریب قریب ستھ ساس پھُٹ تھزرس۔ دیودارٕ، رأئی تہٕ یارہِ وَن چھ اتر بسیار تہٕ دوٚہ تری کنہ چھس ہمالیکہ کلہِ تھدی تھونگ سینٹھ ہیٚر شونبان۔ گاندھی جی تہٕ اُسی کوسانی ہندیو فضہو گرویدہ گٔمتی۔ گیتا یہ ہندٕ "اناسکتی یوگ" ناؤی شرح ادس تمو اتی قلمبند کورمُت۔

یتھس ہیوس ناز فضہس منز زیوٚہ ڈنی تہٕ چھِنہ سأری شاعر یران۔ اَما یہ کتھ تہٕ چھِنہ معنہ رنشہ خألی زِ شاعر پنت سُند زٕنم چھُ اُ ذ سپدمُت۔ مئی ہندس رٔتس یلہ اُتر پردیشکو وسیع مأدان نارہ بریہ چھِ ژھٹان، دوہ زلی، لیڈری تہٕ گرِم ہو طوفان چھِ دوہ تھان، تمہ وکھتہ تہٕ چھِ یمن پہاڑی علاقن اندر سو نتھی سونتھ باسان۔ دوہ چھِ آسان دِل کش۔ یتھی دوہہ اکہ آیہ پنت جی سمارس۔ اَما دوہی لوسنہ برٕ دوہی گٔیکھ ماج سرسوتی امانت دِتھ۔ زٔیتھہ ستہ گنٹہ پتے سپُد ماجُم شُرہ ماجہ ییتیم۔ "پردرتن" (وتنک پھیر) نظمس منز ادس پنت جیس لیکھمُت ——

" کھولتا ادھر جنم لوچن۔ مُوندتی مرتیو اُدھر کھشن ! "

[اُچھ مُژراوان زٕنم بیأری - ڈُڈُ ڈُڈُ تھاوان مرگ ہیأری]

اُلی پنڈت گنگا دت پنتن پول تہٕ پھاپھلو ماجہ ییتیم بڈہ خاپہ ماجرہ سان۔ پوہ پیٹھ اَتھس لوکہ رتہ لاگہ کران۔ دایاہ تہٕ اَتھس تھوٚو مژی۔ ہر گرِ بابا ناوس

گوسائنس اکِس اوسُکھ حوالہ کورمُت۔ تِمۍ کورُس گوسائیں دت ناو تہٕ پننہٕ اَشیر وادہ پٔرٛتھی ترٲوُنس رُود راکھیو مال نٲلۍ۔

شرٛ ہیُوتُن پھانپھلُن۔ پتہٕ پتہٕ ہندین پوٗزایہٕ گیتن ہنز ہوٗدر کینگراے گیس ٲصم دِلس سنان۔ ڈُسنزارن شہلاویس اُچھ۔ زِہ وٕرِہ زیٹھ بوے اوسُس دیوی دت پنت۔ تس سیٹھی کرن آنگنکین دۄن کُلین باگرن تہٕ۔ کُلٲئِسو گوسائیں دتس سیٹھی ٹاٹھو۔ تعجباہ تہٕ چھُنہٕ کینہہ۔ ۱۹۰۰ عیسوِیس منز اوس ناجگدیش چندر بوس ثابت کورمُت زِہ کُلکٹین منز تہٕ چھُ زُو آسان۔

پانژہ وٕہُر اوس زِہ ٲصم پنت ہیُوتکھ پرٕہ ناوُن۔ اَچھر زان کر تود پتہٕ پتہٕ ستہٕ وٕہُر سوزکھ گامہٕ ژاٹھ ہال۔ گرٕہ تہٕ اوسُس علمی ماحول۔ نوٕ وٕہُروی اوس زِہ امرکوش، چانکہ نیتہٕ، رام رکھشاستوتر علاوہ ہیٚچھِن وارِیاہ شلوک۔ پتہٕ پھیوٚ د پرنو سنسکرت تہٕ ٲلی انگریزی۔ ژۄن بارنین منز زِٹھو ہیوی شری ہرنندن پنتن کوٗر ہندی شاعری کُن مٲیِل۔ گیوٚنچ تالیم ترمیچھ پہنی دوٕ ہن۔

گرٕہ تہٕ ژاٹھ ہالہٕ کھعو تہٕ کینہہ کم پایہٕ ہیوٗ اوسُس نہٕ سہ وسیع مدرسہ، یتہٕ ہمالیک دِشیہٕ تھوٚنگ شاعرہ سندی خاموش مُدرِس اَسی تہٕ گِندن گاہ اوس سرسبز بالہٕ دامُن تہٕ وَن۔ قدرت بنیایہ ماجہ تیمس ٲج۔ بالکن ہیوٚتھ فطری حُسنس سیتی گِندُن۔ ہمالین دِتُنس شاعری ہُند آدرش۔ سرسبز بالہٕ دامنوکورُس حاس دِلس منز حُسنک شعور بیدار۔

بُہہ وری پتہٕ یِلہ الموڑاکس سرکاری ہائی سکولس منز داخل سپُد، گوسائیں دتن یکھنو ٹین ناو سُمترا آنندن پنت۔ گوسائیں سنز دِژمژ رُود راکھیو مال کڈن ہٹہٕ۔ اکہٕ طرفہٕ شہرچ برہٕ تہٕ بیٚیہٕ طرفہ ہاسکولکین شراٲتی تہٕ مخولی لڑکن منز دوٕ سہ درو مس۔ دِل گوس دُچاٹ تہٕ ہوونس پادہ باراوس تہٕ شاعرانہٕ مس

شیرتس کُن۔ واڑہ واڑہ ہیۆتن ناساز ماحولس منز نوو مرکز روزُن۔

الموڑا اَسِو دیس بدیسکی عالِم، مُقرر تہٕ دوہ پدیشک یوان۔ آریہ سماجکو مشہور پرچارک سوامی ستیہ دیونیو جوش دار تہٕ سوامی دویکانند نیو وُزہ ناوِ نیو تقریرٕ گوڈ پنتہٕ جیس لاٰدِس دِلس پیٹھ اثر۔ نوِہ بیدأری ہندِس تتھ دیلس اوس مادری زبأنی ہنزِ تہٕ مادرِ وطنچہِ خدمژ ہند پأغام بیدأری ہند منتر۔ شاعر پنتن تہٕ لوٚم اُتھی کُن۔ مَنسی منس اندر دو رُکھ اَہۍ سیوابہِ ہُند ورتھ تہٕ ہیۆتن تہذیبی سرگرمین منز شریک سپدُن۔ سٹیج، اخبار تہٕ رسالہِ ہیوٚتو ذرِی یِہ ہیوٚچھ یہِ تہذیبی بیدأری ہنزِ اجتماعی کامہِ منز اَتھہٕ واس کرُن۔ مدرسچہ تألیمہِ کُن کمی پہن توجہِ دِنہٕ کِنہ سپدی ہائی سکولکِس امتحانس فیل۔

اَما اتھ امتحانس پہنہٕ ۲ زہ وُرِی برونہہ اوس پنت جی ینِ ینُن گوڈنیک ادبی کارنامہِ کامیأبی سان انڈ واتنووُمت۔ سُہ اوس ناول "ہار"۔ یُس یہِ شرأ وُہرِ لیوٚکھمُت اوس تہٕ یُس وونہ شیٹھمہ زادوہِکس نیک تقریبس پیٹھ گوڈنی ینیرہ وُن چھُ۔ یہِ ناول اوس پنت جین کوسأنی جین چھپین منز لیوٚکھمُت۔

"ہارہ" علاوہ اَسِی پنت جین کینژہہ ہُٹکر منظوم چیز تہٕ لیکھی مِتی۔ یِم الموڑہ کین قلمی تہٕ چھأپی اخبارن تہٕ رسالن اندر دراہتو اَسِی۔ یمن منز اَسِی تنوعکِ تہٕ جدتکی آثار نظر باسان۔ "گرجا کا گھنٹہ" (: گرجک گرٹہ بال) "تمباکو کا دُھواں" (: تماکِ دہ) تہٕ "کاغذ کے پھول" (: کاغذی پوش) چھ اَتھ سلسلس منز زیوٚہ پیٹھ ہیٚنہ لایق۔

۱۹۱۹ سنہ ہس منز گئے پنت جی بنارس پرنہٕ۔ تتہِ کورُکھ ہائی سکولک امتحان پاس تہٕ ہندی یُس منز پرو وُکھ اعزاز۔ کالجن ہندِس شعری مقابلس منز ہیوٚکھ گوڈنیُک انعام۔ کینژہہ کالاہ پتہٕ دِتیُک کاشی ہنزہ ناگری پرچارنی سبھایہِ "گُنجن"

(: گینگراے) کاوِیہِ موکھہ انعام تہٕ یزت۔

بنارسہٕ ہیٚچھکھ بنگالی زبان تہِ تہٕ مولہِ زبانٕی اندر کورُکھ ٹیگورہی ادبک مطالہٕ تہٕ۔ سروجنی نائیڈوٕ ہند کلام تہِ پورُکھ۔ بنارسے کرٕ پنت جیٚن پنُن پان شاعری ہندِس فریضس موأفق بناونچ پورہ پورہ کوشش۔ کالی داسہٕ نیٚن تصنیفن منز زان اُسکھ برونہٕ سپٕز مژ ووٕنی کورُکھ اَمیک باضابطہٕ مطالہٕ۔ ریتہٕ کالہٕ کیٚن شاعرن ہند کلام تہِ پورُکھ۔ یمِنٕ دوہن میوٗلکھ موقہٕ ٹیگورَس سیٚتی گوڈنکہِ ملاقاتک تہٕ شاعری ہُند نوٚوُی جنُوناہ وُزیوکھ۔ " پرتھم رشمہٕ " (: گوڈنچ زٕژ) ڈرامہٕ بنارسکِس اُکھو قیامس منز۔ "وینا " (: بین) مجموعس منز شامل کأتیاہ چیز تہٕ آے یمِنٕ دوہن لیکھنہٕ۔

سنہٕ ۱۹۲۹ ہیچِیٚن وَندہٕ چھُٹیَن منز لیوٗکھ پنت جیٚن " گرنتھِہ " (: گنٹھ) ناوُک "کھنڈ"[1] کاویہٕ۔

الموڑا تہٕ بنارس ضلعن منز چھہٕ تألیمی سرگرمیہٕ بیٚوٚ بیٚوٚ ضلعو کھو تہٕ جادٕسے روزمژہ۔ مگر شہرو منزہ اوس آلہ آباد سارِنٕی برونٕہہ۔ تیٚتک میورسنٹرل کالج اوس دور دور تام مشہور۔ جولائی سنہٕ ۱۹۱۹ہس منز سپدی پنت جی اُکھو منز بَرتی تہٕ ڈیرس روٗدی مقأمی ہندو بورڈنگ ہاوسس منز۔

۲۰ – ۱۹۱۹ اکِس دورانس کرِٕ "سوپُن " (: خاب) تہٕ " چھایا " (: ژھاے) ترتیمہٕ سان کوِہ سمیلنن (: مشاعرن) منز پیش۔ تہٕ ہندی ادبکِس دُنیہس اندر تھوٚوکھ بڈہٕ ابروٕیہ سان قدم تہٕ ہندی ہُند نوزک خیال " کومل کانت " (: لوٗلہٕ سود تہٕ نندہ بون) شاعر آے مانُنہٕ۔

---

[1] بیانیہ نظمُک اکھ صنف

پرۆفیسر شِوآدھار پانڈے ین دِیتکھ مٔتھ مٔتھ تہٕ انگریزی شاعری ہِندِس مُطالس منٛز کٕرنکھ رہبری سنسکرت ادب تہٕ رُودی دُپھان۔ دیہہ پتہٕ ووٚہہ سپدی مشہوٗر نہٕ یِم چھیہ شاعری غاطرٕ ووٚ پرٛیمیتی۔

عاذ تھاہ اوسکھ زِہ ہوم بیتہٕ زالہٕ زالہٕ اسی راتلہٕ شاعری کران۔ یوتام اکہٕ راتہٕ گوڈہ گوڈہ کیٚو کینٛژ نظمو نشہٕ پھشہٕ لدٕ سپدی۔ "گُل رَد" (: بوٗل بوش) تہٕ "نیٚر دِتار" (: خاموش ساز) ناوٕکی مُسوٚدہ گاگھ دٕزِتھ۔ نعو شِش قسمتی کنٛز اوسکھ ژٔتیس دوہ تُرٕ زِہ کینٛہہ نظمہ گرِکھ نوہ سِرہ کھرہ۔

سنہٕ ۱۹۲۱ ہکہٕ گاندھی جی یِنہٕ اسہہ یوگ (: عدمِ تعاوُن) تحریکہٕ کنٛز آد پنت جی یس گرٕ تہٕ کالج تر دُوکھ۔ تحریکس منٛز نیوکھنہٕ سرگرم ہیٚو حِصاہ کینٛہہ اما شاعری منٛز سپدی تہٕ منہٕ لیں۔ پانٛژ پانہٕ لگٕ مُطالہٕ تہٕ غور و غوض کرنہٕ۔ لیکھنس منٛزی رُودی دوہ براں۔ پرۆفیسر پانڈے رُودِکھ ڈکھس تہٕ پنڈت شریدہٕ پاٹھکن ہُدو وُکھ حوصلہٕ۔

سنہٕ ۱۹۲۲ ہس منٛز دراو یِہنٛد "اُچھوٗاس" (: دوہ شِ)۔ یہٕ لوکُٹ کاوِہ اوس چھاپ سپدمُت اجمیرہ یتہٕ پنت جی یِنٛز زِٹھو برادر راج کُمارن ہِندِس میوٗ کالجس منٛز پرۆفیسر اسی۔ سنہٕ ۱۹۲۶ ہس منٛز گوو "پلو" (: پنٕہٕ وُٹھر) جاری۔ وہری وہری درایہٕ "وِینا" (: بین) تہٕ "گرنتھہ" (: گنڈ) تہٕ۔ حالانکہ یِم اسی (پلوٚہ) برٛونہہ تیار سپدی مُتی۔

یُتھ یُتھ پنت جی شاعرہ حیثیتہٕ مقبوٗل، کام یاب تہٕ مُستند سپدان گےٚ تیٚتھ تیٚتھ ہیوٚت لاگٕ یِہنٛدِس سنارِی سوکھس اتھہٕ تراوُن۔ اِنہٕ دہٕ سوٗد پنت خاندان سپدُ مرگُک تہٕ دہٕ ناشُک شِکار۔ محل خانہٕ ہِش منٛدور سپز سنہٕ ۱۹۲۶ ہس منٛز فروخ۔ سنہٕ ۱۹۲۷ ہس منٛز گوکھ منٛزِیم ہیوٚ بوے

رگھوورَوت پنت مُرِتھ۔ اَکھ بێنہِ تہٕ گذریاۓ یکھ تمنٕ دوٚہَن۔ وُرِی کھنڈٕ سٕپدٕ کھ مایہِ بۆرُت تہٕ سیرِہل ہواتہِ روٚخصت۔ سنہ ۱۹۲۸ہس تام رُود تقدیرُک یہ بے درد شوٚغل یتھے کنٕ جارٕی۔

پنت جین اوس نہٕ پننٕ پان سمارکھ امہِ جدوجہدہ باپتھ تیار گورُت۔ خانگی تہٕ اوسکھ نہٕ آمُت زانہہ زِہ یُوت بےکس گیاہ سپدِن۔ اما تل شعورس منز آسہِ میٚنکھو کُنہِ نتہٕ کُنہِ رنگٕ اِمچ ژرینہٕ وَنٕ میجمٕژ۔ اوے روزِ نا فلسفہٕ تہٕ رُوحانیژ ہندِہ بلہٕ شاعری منٕز یہنٕز یژھ پژھ دُر۔ آدرشن لِجکھ نہٕ گراۓ۔ "ستیم"، "شوم"، "سُندرم" (: پوٚز، رُت، سوندر) یمن ترین موٚلن چیرہ ٹھپ گرِتھ رُودٕی پنت جی گنڈٕ زُولِس منٕز تہٕ بیدار، نُورانے سوٚران۔ نظر ڈٕجکھ نہٕ زانہہ۔ سنہ ۱۹۲۶ہس منٕز اوسکھ گوڈنی لافانی نُورُک دیدار سپدمُت۔

"پَلو"، مجموعکٕ ییہِ ورتن "نظم یُس فطری حُسنہٕ تہٕ نُورانہٕ بۆرُت چھُ سہٕ چھُ یہندِہ شعری تخلیقُک اکھ منزل طے کرِتھ دوہمیُک سنٕز کران۔

سنہ ۱۹۲۹ہس منٕز سپدٕ پنت جی بیمار۔ سو رگیہِ ڈاکٹر نیلامبر جوشی ین گوٚزکھ یلاج۔ یِتھہٕ کٕنٕ سپدٕ وُہمہِ صدی ہُند ترٚیُم دوٚہُل کامیابی تہٕ شوٚہرت، بیماری تہٕ دوکھ، جسمانی تہٕ ذِہنی تبدیلیو سیتی پُورہ۔ سنہ ۱۹۳۰ہس منٕز گے پنت جی المورا ہوا پھیر کرنہٕ تہٕ تتی کرِکھ نوہ منٕز پنچ سکھر۔

سنہ ۱۹۳۱ پێٹھہ ۱۹۴۰ہس تام رُودٕی پنت جی اوودھس منٕز کالا کانکرہ کنور سُریش سنگھ جِیس سیتی۔ پریاگ (الہ آباد) رُودٕی لِوان گرٕھان۔ المورا تہٕ رُودٕی منٕزٕ منٕزٕ واتان۔ صدی ہُند یہ ژوریُم دوٚہُل ووت سماجیات سائنس تہٕ ادبکِس مُطالس، مُلکہٕ رُت سوچنس تہٕ انسانی مِلن سنس منٕز اَند۔ اُتھی دٕہلِس درایہِ پنت جی ینٕز "گنجن"، "جیوتسنا" (: زوٚنہٕ گاش)

"ٹیگانٹت" (: یوٚ گگھ انٛد)، "ٹیگہ وأنی" (: یوٚ پٕگح آواز) تہٕ "گرامیا" (: گأمی) مجموعہ۔ یہُندیُس نظرِ کوٗن دٕیُس تام فطری حُسنٕچ نور ادس سٕہ چھُ یمیٚ منٛز اِنسان نواز تہٕ سماج نواز سپدان۔ پدمایہ ہندِس پُر اثر شاعر ٹیگورہ سٕنز جلے رٕٹ سابرمتی ہٕندی سٕنتن۔ مارکس وادکہ مطأبِق سپیتو گنے یکھ کل زِہ لُکہٕ زِندگی گژھ سٕشیر نہٕ ینہِ۔ اما انتہأیی مقصد رُودُکھ گانٛدھی وادی۔ از مارکس وادس کأم ہیٚتھ پگاہ گانٛدھی واد قأیِم کرنہٕ رُودُکھ موٗلہٕ مٕنشہٕ۔ خأرجی فِطرژ سیتی گژھ دأخِلی (انسأنی) فطرت تہِ ہموار گژھت سوٚندر سپدٕنۍ تہ شأیستہ فردہٕ سٕندی پأٹھۍ گوٚژھ سماج تہٕ ہم آہنگ (تہ اوٚے کِنۍ سوٚندر) سپدُن —— یہ موے چھُ رُودمُت شاعرہ سُند خاب!

صدی ہندِس پینژہِس دٕہلِس منٛز گوٚو اکھ نوٚوۍ منزِلاہ شرُوع۔ پنت جی پھیری آروِند (گھوش) سُندِس فلسفس کُن۔ ذِہنی تہٕ معأشی بوٚحرانس منٛز تہِ گیہ نہٕ پنت جِینۍ مُکہٕ رٕژ رِچ کل تہٕ سٕتھ کم ہِش کینہہٕ۔ نوٚو اکھ یہ گاشاہ آکھ دٕنہٕ۔ فردس تہٕ سماجس نوٚوۍ شکلاہ دِنہٕ باپتھ باسیوکھ فہمک سٕتیر سٕنٛٹھاہ ضروری۔ "اترِمانسپیچ" (: مَنہٕ ایور) موٗلہٕ پأری زان تہٕ موٗلہٕ قوٕتھ دٕزِہ ناد نہٕ رٕوس مأنس نوٚو شکل ممکن۔ ارٕوِند سٕندی فلسفن دِیت پنت جی یِس نوٚوۍ حُسنِ نظر تہٕ نِوٕ شعری تخلیقچ دٕژنکھ مُدٕنۍ۔ یِتھۍ پأٹھۍ آے ۱۹۴۵-۴۶ ہس منٛز "سوٚرنہٕ کِرن" (: سوٚرنہٕ زٕژ) تہٕ "سوٚرنہٕ دھوٗلِ" (: سوٚنہٕ چھیت) لیکھنہٕ۔

یہ موٚے یُوٗزی تو شاعرہ سٕندِہ سوٚنہٕ شعورک آگر تہٕ پھانپھلاو۔ صدی ہندِس پینژہِس دٕہلِس منٛز کوٚر پنت جِینۍ اکہِ کوٚنہٕ بٕٹیس کُنس بھارتک سفر۔ دکھنہٕ بھارتس تہٕ پچھمی بھارتس تہِ رُودی کینہہٕ وٕری۔ سنہ ۱۹۴۷ ہس منٛز آے پریاگ تہٕ لگۍ لوکہ ۔۔۔ سٕنز ۳۰ ۔۔۔ ۱۹۴۳ ہس منٛز تہٕ اُسکھ یژھ کوٗشِش کرمٕژ، اما اندیوٗمُت ادُکھ ۔۔۔ لیکھنہٕ۔

لوکاینکِ رنگہٕ چھِ بینت جی اکھ تیتھ تعمیری تہٕ تہذیبی مرکزاہ قائیم یتھ ہان کرُن یُس زن تالیمی تہٕ تحقیقی دوٕ نوَے سرگرمیہٕ منظم کرِہ۔ بینت جی یُن یہٕ خاب گوٚو نہٕ وُنیُس تام پوٗرہ۔ مگر از تہٕ چھُک اَمیک اموب ارمان۔

اُکھی دوَرانس منز ڈراو "مدھو جوال" (: مسیچ ریہہ) خیام سنزن رُباعین ہُند منظوم ترجمہ۔ ترجمہ چھُ موٗل فارسی پیٹھہ کرنہٕ آمُت تہٕ اتھ کامہِ منز میوٗل بینت جیس مدتھ مرحوم اصغر گونڈوی سُند، یم اُردو ہکۍ ماٚنی ہیتۍ شاعر اٚسی۔ ترجمہ اوس ترِمیی ڈہلس اندر تیار سپدمُت ۱۹۴۸ ہس منز ڈراے "کھادی کے پھوٗل" (: کھدرِ ہٕ پوشہ) تہٕ "منز دھلکے پھوٗل" (: بادہ پوش) کینہہ حصہ تہٕ۔ ۱۹۴۹ ہس منز سپدی "اُترا" (: تھدِہ تھوٚد) تہٕ "نگرِ ییچھ" (: یوگہٕ وَتھ) تیار۔ یمنۍ دوٚ ہن لیکھی بینت جین کینہہ منظوم ناٹک تہٕ یم تلف چھہٕ گامتۍ۔

۱۹۵۰ اوس، ییلہٕ بینت جی آکاش وانیہٕ سیتۍ وابستہٕ سپدی۔ از تہٕ چھہٕ اُتی ساہتہ صلاح کار۔ امہٕ حیثیتہٕ تہٕ چھُ بینت جین ملکچہ تہذیبی نوٗرنہٕ منز پوٗرہ پوٗر حصہ نیومُت۔ اُزی کس ڈہلس منز چھِ یمو منظوم رُوپک تخلیق کرِ ہمتۍ۔ ترِیہ رُوپک چھہٕ ڈرامیتۍ "رشلیی" (: گوہ نہ ماتھ) مجموعس اندر ۱۹۵۳ ہس منز۔ امہٕ برٚونہہ ۱۹۵۱ ہس منز اٚسی ستشیہ رُوپک "وجیتہ نگھر" (: روہ یہٕ تیتول) ناوہ ڈرامیتۍ۔ "سو وَرن" (: سون ہٕ ہادی) ڈراو ۱۹۵۸ ہس منز۔ امہٕ علاوہ ڈراو یہندہ نثرُک اکھ مجموعہ تہٕ "گدیہٕ ییچھ" (: نثری وَتھ) ناوہ۔ "اَتِما" (: ماورا) "وانی" (: کلام) تہٕ "کلا اور بوڑھا چاند" (فن تہٕ بُڈہ ژندرم) ناوی شعری مجموعہ ڈراے بترتیب ۵۶، ۵۷ تہٕ ۵۸ ہس منز۔ ۱۹۵۹ ہس منز ڈراو "چدمبرا" (: شعورہ آکاش) ناوُک انتخاب یتھ کنز امہٕ برٚونہہ وُہ ۲۰ وُرِی "یگوٚنی" (: بیٚنہٕ وُتھرل) درامُت اوس۔ "رشمہ بند" (: زٕژہ گنڈ) تہٕ "اَدھنِک کوِ" (ازیُک شاعر) — سمترانندن پنت چھِ یہندی لوکٹۍ موکٹۍ انتخاب۔ بینت جیُن وُنی چھُ زہ لوکہٕ پننہٕ ادبی زندگی ہنز تکمیل اکہِ بڈہ ناولہ سیتۍ۔

(ترجمہ کار: پُشپ) شانتہ جوشی، نریندر شرما ——

فہرس



ولُر

گوڈنیچ ژٕژ

گوڈنیچہٕ ژٕژہٕ ہٕشندیٚن نازُلیٖے
ژٕیہٕ کوَسے کینہٕ بیٚیہٕ زو نُتھے

نیٚندرے آسکھ سوٚپنہٕ کہٕ آسے
پکھہٕ وُشہٕ نیرس یِھرکھ ترآوِ تھ
گیتہٕ گیوُر کرہ وِنٕ دارِس آسی
ہتہٕ بٕرہ ژٕتنے کیٚمے تے
زُوِنہٕ ژٕژٕو دلہٕ ژھیٚپہٕ تھٕ وُسی وُسی
نُندہ بأنی نبہٕ سأ لأنی ژٕبہٕ
لاوِیٚن ٹوٗریٚن موٚنہٕ کرٕی کرٕی
ہیٚچھہٕ ناوان وُٹھ کملاوُن ہیے
سرٕتھہٕ موٚ کلیوُمُت تارکھ ژٕانگیٚن
دَم پھٕٹٕ گومُت پَن کلہٕ نٕ
پھیران پھیران سوٚپنہٕ جہانس
یُورمُت انہٕ گٕٹہٕ سأ آیہٕ بانے

گُوگو کوٗر تھے کُلُو سو نڈرِ سیلے
ہکہٖ دَن وَن ہُری ترأودی سے تھے
اَنتریامنہٖ ژریہ کمٔی بوٗوہٕ
تمُو سُند یور وأتتھ پیوٗسینے

سرشٹیہ ہندہٕ گنٹہٕ نٔلہٕ منزٕ نیرِ کتھ
ژھایِل کأتیاہ ژھاسیلے ڈٕسی
رأژِل راکھیس کھُرِ نوٗد راوان
گُوگوسیتی جاأدی زَد زن سنے
راتلہٕ تھچ ہرٕ چھُرٕ بے دِوتھ ہشِ
زوٗنہٕ سو نلدَر روٗی ژھایہِ کھوان
پمپوٗشس کو چھہ منزٕ قیدی اوس بوٗمبراہ
گکواہ پَرہٕ ژِھیوٗن وولیثومُت
ہے بُنگہٕ عالم مُرٕ ژھایہ ینٛدرِ پی
زٕڈ کیاہ ژِٔیتھ کیاہ — گُنیے
بِیتھہٕ کے عالمہٕ کِس سِینس منزٕ
کھسہٕ وس شہہٕ چھی یاژِسیلے

ژٲنٛہے گوڈہ نی اُچھِ پُور سأوی
بیدأرِ یِہ وَنہٕ نو وتھے
نَبہٕ پھیرہ وِسینے سو کھرساوِیہٕ ہُند
ژرے وُنتھ رُت تھان ہے

صُورژ رُوس اَنہٕ گوٹ زن یکدم
گاشرہ چھی صُورت پٔرأدِ تھ
زگِہ زالس منز ووُلہ ستِھ بدلیوٚ
دأرِتھ نامہ رٔنیچھ وارٕاہ
وو سِہ پِتھ گُو کُنڈ گأمتی ہرشس
شونگمُت واو ہیٚتھ تُن تمبہ لُن
وُڈھ کمُلاوُنی ہیٚتی پمپو شَو
زن مو ختو ترٛاو پَرَ تیٚرتے
ٹأری آی مُشر رنہٕ، سونہٕ گاہا پیوٚ
سو رہیو پھیُور بیٚنہٕ ماچھ کورین
دُبہ رادے، سورسور، بیٚنہٕ نُوٚد زو
ہیٚوچھ پرادُن سماران تے

گوڈنچہ زِژہ ہُندین نازٕلیے۔ ژیہ کوٚرے کِنہٕ سیے زوٚ نتھے
کَتی کَتی جانادر گُوری۔ سارگو وَنہٕ وُن پرٛووتھے!

کوٚیندرس (شاعرِ اعظمس) کُن

گیتن ہندِ گونٛ ماتہٕ ژٕ آکھو بھارتہ کے شاعرٕ حشُر
نےٚ وایان وأشنو بھگتن ہنٛزٕ لے گامٕژ
ماچھ ورٛشن کرٕ وٕنیٖ سوکھ دو کھ برٕ وٕنیٖ
لولہِ مٔژراہ تیاگ ستےٚ راگ سوٕرٕ وٕنیٖ
ژھینہٕ گامٕژ کوٚسہ گوٗپی آسہ مَنہِ منٛز ژھایلے
یُمہِ شاعرٕ نِس بےٚ زبان سوزس سازاہ دِیت مینے
باوسنہ وٕنیٖ، چھند پٕژہٕ وٕنیٖ گرٛنٛز رٕسے
آتما زن آدمہٕ سٕندیس شاپھ اوس زٕنمن ہند

کوٚہٕ! ینٛدریہ مأرِتھ زیوٚن دوزِتھ
مُکتہِ مُنجتھِ ما، وأراگ سادن ماگو رُکتھ زانٛہہ
مَنہٕ سادیہِ ہُند پکھہٕ ژال وُسرِتھ نیٚہ نیٚہ کرٕ وُن
دٕسہٕ وہراژ منٛزٕ بس موٗدا ہیوٗ وَجدس آکھو

رازٕ ہونٛز ایمپوشہِ ڈلکُ پرٛیہ وٗن بول بوشاہ
ہیٚتھ وأتِتھ پیوٗمُت ژھکہ زُون پٔیس ڈٕنگاہ دِتھ
اندرٕمہِ سیرٕک دوٗنتھاہ ہیٚتھ آمُت ژھکھ اسہِ کیٛت
موٗختہ تہٕ لال جوأہر ہیٚتھ آتمُک گاشُر ہیٚتھ

تہذیبی بِلہ ژار کوٚرُتھ کوٚہ ! یوٗرِسس پٔھمس
باہم زٕنی زٕنی سُند بنٛدُتھ اکھ پرزہ نوٗوُتھ
تُتہ راز کھنجن واتھ دِیتھ عالمی اماژک
انسأنیژ ہنزہ سنگرمالہ زگرٕ پھو جِراوِتھ

موٗنٛدُتھ بے حد مانس بھارتہ کے تأریخُک
حیٚس تھوٗوُتھ دٕرِس عالمہ کِس رُوحأنی بجرس
شاعرِ اعظم ! یمہِ انسأنیژ پرٛزھی یور آیوٚکھ
افسوس تس رووُی آدم - یُس سرمایہ موٗ لُل

زیوہ دِیاو اشنوٚ بھگتن ہنٛز اندکُن ترٲوِتھ
آدم پرٛتھ دورس منٛز بےٚ رحم، بُتھ پھیُر، جأبر
بے جان مو چھہِ منٛز ناشک سامان زُوہ دار انوُم
بیتھ کالکُ تہذیب سوٚپُن - گاٹلہِ کالکُ برٕم

تیٖہ زُل کوتاہ ! بھارت رۍوٚش یُس سوٚہ دُن زیٖتن بیزار ماہس
پوٚز بر ہیمہِ بُہہ رُدِ پٕزگ منِتھیا۔ یُس اوٚس مانان !
سُہ لاچار از تیٖہ منٛز دِنہٕ کنہِ آتمہٕ تیزہ روٚس
ہتہٕ بدٕی کھرُیس ۔ رۍتھٕ فرقہٕ متھ کھوٚنڈٕ بے دِوتھ ستھ

مہاناش ! طبعی سینس دان عق نٕنہِ راوان
دیشس کال زینان، برقی انٛوٚبل پٕرکھٹاوان
قوٚدرتُک وتھ ہاوان، اماپوٚز پانٛس پوٚزان
دٕرہ کرہ سوٚرہ کینٛہہ لوٚران میٚشرہ لِہ ناوان

گوٚہ ! اٰدی لوٚ بیکھ چھِ تلان سر کمہِ چکہ چاوٕے
زن ترشنا کلہ ساس تُلتھ شہمار ہتے ہتہٕ
پاپہ تھونگیٚن بیٚیٹھ زن انہِ گٹہٕ ہندی پہ ہتھ گٹھتی ہتہٕ
نوٚہ سیمیکُب سو نہ سوو پہ باتھاہ ہٚینہٕ یتہٕ آمُت

جوٚش آو او چیتنس سوٚدرہ دُبہ کھیوٚر گنڈ کارُک
چھکرہٕ آہ جواہر موختہ ترِ ژکہ تِلہٕ وۍو ترِ لیتھ
لیمبُ شٕیہ، کیمہِ، بیٚیہ گراہ تہ سرف گٹھتی بکدم بیٚیٹھ کُن
نوٚوِہ ذہن ہیٚوتمُت چھُن سپنٛن یٲدہ جہانس

بُتھِ رأژ ڈمبہِ پھوٹ نارہ پھُہل دَزہ وُن برٛیہہ ژھٹہِ وُن
ژکہِ رستِس کرٛیرِس منٛز ووٗنی نوٗن ڈراو گبہِ ہُنٛد ژھل
ستھ چھِہ مٔنس زگتس امہِ وُہ وٕنہِ نارہ پھُہلہِ پچی
سرِ یٹ مکٹ دِتھ زٕن چھُ پرباتھاہ نیہ نیہ کرہ وُن !

لڑِ منٛز شونٛگمُت طوفان، از خُونس منٛز وُزہ مل
اَنٛدٕونداز کیاہ بُتھِ رأژ زوتان بامن نارکی
لاچأری نادأری دٕکھ ہوی پرٛیتھ یوگن ہندی از گےِ پِپا
سأری بدصوُرتی سینہ از دُور زگتہِ مشہ

پرانِن ہُنٛد جوش ساسن سرِ پھینن منٛز نژہ وُن
لوٗنگ لیوٗژ پرہ ژھیوٗن بے حرکتھ اخلاق ژھیوٗ یمُت
کام انیومُت گیہ زوٗل زن ترٛٹہ سر پھیوٗ وولمُت
سو نہٕ ہأرِہ نارکہ زلہِ شِنہ ینچر سگہِ دَنہِ آمُت

سو نہٕ زٕژہ گیہ چھِہ دِتھ بُتھِ رأژ گٹہ زلکہِ کس سنہ رس
پراگاشکہ سو تھِہ تأرِتھ پلہِ واہ دون بے میلن
بُتھِ رأژ ہُنٛد مَن پرٛ آوِن سو ندرہ کھوتہ تہِ سو ندر
کُھنٛڈی پھٹہِ ستہِ نشہ پوٗرن ستھ، شوہ نشہ ژرہ ژوٗر شو

اوس حیاتُک پمپوش پھوٚلمُت زڈ لیمبہٕ اندر
تھوٚد تُلتھن گژھ گاسِتھ نوٚو ووزہ جاراہ یوٚرتھس
عالمُک ملہٕ ژارِ یوت ماگیہ انسٲنی سیٚدتھ
تھدِ تھوٚد معراج کرِہ نی گوٚ رتھہٕ کھارُن زیٚوتھ

سُو نُچھ سنا۔ زکھ گوٚ لو کُٹ مو کٹ سنز سو رگک
بیدار گژھ شوٚنگمُت گاشر گژھ زوٚل در تھیہ ہُند
کھنڈ بنہٕ راش، راش سینہٕ کھنڈ بے ئمس سمہٕ سوٚم
زڈ ہیٚنیہٕ ووتلن ہیوٚر ہیوٚر ژیتنہٕ کس تھزرس کُن

اُچھ یتھ بند چھ زڈس سُو اُچھ مُژ رُونی ژیتن
پرانن ہُند ساگاب چھلان گژھ زوٚل از زگتک
شاعرِ اعظم اِمیس آمُت نوٚو سشر اوُن ہیوٚ
نوِ اِنسانیژ ہُند اِمکان از بے حد زوتان

در ہیٚتھ یوان چھُم دوٚرا تھہٕ واساتیزس تہٕ دہس
شور یومُت فوجاہ اوٚبرک ہیٚتھ پیہ چھُم وزہ مل
یاگاماہ عالمی انقلابُک گرزہ ناداں
اوٚبراہ ہتہٕ بدِ لال جواہر نادِر جرِ جرِ

طرفاتن ہۣندی ڈُمہ ڈُمہ وزان، نارہ برۍتھہ نیران
نوۍن عیجاتی قدرن زُوزۍتہ تازہ دِوان زن
زڈزِیتن یا آتماموٚرتے من — بۍن اپزُی
دُرییہ بدۍن کوِہ ! اگرُہ قدرہ پۍ سون فلسفہ

کتھِ منہٕ عملن رُوزِن آدم لور حیاتس
ژُونک ستھ سالم کرِہ پلنۍ زگرِ وترِ ہاوے
نیچر سوٗدرک سو نہ روپہ تن اسمانٕچ پرۍتھ کینہہ
بُتہ راٗز لکھمیہ پاٗرہ حیاتس پاٗرہ حیاتس



انگٕ کام دیو

زٕگٕ ہِنٛز لیلا رٕژٕ وِزٕ نایکہٕ
دُربس سر شٹپِہٕ ژٕہ سُوترادہار
پژھ سینہٕ چھ دُبہ راری منٛز ژٕہ
ترن یُوٚن ہُند منو وِکار

سو درکہِ لامحدود حسنٕ
نژہ دُن ملرن منٛز چون آنہار
ہیانیٚن مانس بلہٕ چیٚن لہرن
منٛز بلبِیہٕ اشنگہ نژ تا ٹما کار

آدہٕ تیٚسلہِ قُدرت سٲری پانٕے
نبندریے زُوہش بے ہیٚس
انہٕ لشہِ غالی بتہ رأژ دامن
گوڈٕ اسُناہِیوٗ گوڈٕ اشی پھیوٚا ہیوٗ
گوڈٕ رُمہٕ ہرشاہِیوٗ شوُبل
سو رہیوٗ حأرت ہیوٗ ژٕہ یکدم
زان زٕگٕ سوٚپنا پھولہ وٕنہٕ آکھ

اُکھ رِتھ زگہِ چھے رٕنْدہ دُبہ راے
رُمہ ہرشس منز رُستھ پنْہ پھُر کھ
نوزُک خیاٚلیوَ کِنہٕ پوٗ رٕھتھ
باوِو کِنہٕ شوٗبا پراٰوِ تھ
بمبرن منز گیَں گیَں رَز چیاٰرِتھ
رمبہ وٕنی تُجتھ ژٕنْیہ پوشِہ کمان
درس عالمہ کس رُمس رُمس
سیٚزہ راٰوِتھ ادہ زرگہ کی کمان

نَوِہ سوٗنتہِ چرِ ریٚہہ چھِہ شیٚلہ بتہ راٰژ
وِزہ وِزِہ رُمہ ہرشاسپنان
دال ڈُورِیٚن منز اُسناوِہ لسان
یاوُن چِکہ چاواہ ۔ ہاوان
لُورِ چیر وِژھِ واٰلِنجہ گیٚہ جاٰری
ہرشوٗ یکدم مُشکنہٕ داد
مُشکہ چھوِتھ پیٚو اُچھ نوٚس ہَوَا
ووسہ سِتھ رنگہ رنگہ لوٗگ نژہ نے

ہتہٕ پھرِہ کرِٕی یتہٕ ژٕندرہٕ زٕژن سیتی
سوٗدرن نالہٕ متین سودا
پلہٕ ناؤوی پسہٕ پرٕنیٖ بوسہٕ ستارن
ہولہٕ ہژوٗ ژنژل لہرو
پینہٕ نس تازس ھاران سپدِتھ
دٔرہٕ لجہِ مژہٕ سمارچہِ اُچھو
کوسم ٹارینٕ پلیٹھ لگو کرہٕ نے
نوٗزک ذلہٕ کوٗ چھپر کا واہ

مکہ آو جانا وار سٕہرن شہہ گرٕایِن
منز سنگر پژ اگاش
گُلیم گامِتِ اَسی تموٗ تلُ
گرز ازٕ ذٕلے وَنہٕ وَنہٕ کوٗ
زگہٕ شوباہِش اُشہٕ ہنز سونہٕ سنز
دو تہٕ کِنہٕ اُریا لہر آوِتھ
مُشکن رَو ترٕ وو گگنس کُنیٖے
ہتہٕ بدٕی کم زمزمہٕ چھا آوِتھ

کائیناتہ چیٚن خیالی رگن منٛز
ہیوٚت ذہنَن ییٚہ دور کرُن
زنیرٛ ہندِ سنہِ ہر دیکُ سِر وۄتلِتھ
سپنُن وارِہ ہیٚو تنُ ٹھاکار
حیَہ ہکہِ وۄشلنہِ منٛزِ آو نیرِتھ
نیہِ نیہِ کرِہ ڈُن نوٚو سمسار
چشمن منٛز ڈرٛٹھ آو آکاشہ
سینس منٛز وُزہ وِنی گنگہ دار
سوٚدرہ زلَس منٛز چھُنچرِ گرایے
آکاشس منٛز وۄشلاَ ہیُو
زُونہِ گاشس نیشبہ داسنا زن
ملرن منٛز بےپناہ تخیُل
یارہِ دود زن گُو ژھاین
کوہِ لِہ دادن منٛز لیسہ پیچ ترشنا
گہلہ منٛز مستی سنز گُنو زن

ہرَ نوٚ ہیٚچھ چشمن ہنٛز گردِش
رٲژ وصلِ گاٗرن چکوٚ و
ہمسو نازٕ پکُن پان رادن
گردن نالہ رٹِنٛز اُنزَو
مس مورَو وہرٲژ نژُن ہیٚوچھ
ستُورَو سِنگار کرُن
سو اترِ ترلیش ہیٚچھ چانک رِندِ
بمبرَو گیٚس گیٚس سوز پننُ
نیرٕ ہیندرٕ ژھرٕ وچھ منزٕ تنٕ کٲتیاہ
سوز گُدِ تھ پیٚیہ وِڈسنہ وِنو
باوِتھ کاتیاہ راگ رِسلو
کرٕ ہیٚنیٚن طرن منٛز جمنایے
اوٚبر کُنجاتےَ ہنس کُنجا، شوٗزِتھ
ژٕریہ اما پاغنام سیٹھاہ
پھُٹرٕ راونیتھ سونہ ہارنجہ کاژراہ
واٹھ دِنیتھ پرٕ ژھینٛز پرانن

سو کھہ دو کھہ کے خوشبویہ بُہ بُتھ
گُل کاوِیُن ہندی نوُزک کأتیاہ
ٹُوٗرہی افسانٕ ہندی سوزِہ بوٗزِتھ
زن آدم سینچ شوٗباہ
رنگہٕ رنگہٕ چھندن منٛز تالن منٛز
راگن منٛز تیَتِہ پیٛٹھہٕ حدِہ رٕسی
نیِرتھ یوان دوہے ہے جگ سٕے
زگتہٕ کہِ سینچ دُہ رائے

وسیع خیالو، جذبو ہتہٕ بُدی
بُرتِلہ یِلہ ترأوتھ دِلہ کی
زَل تھل ہوا تہٕ گگنس سیتی
زِندگی ہم آہنگ کرتھن
زگہٕ رنگس پیٛٹھہٕ اُسنک وَدِہ نک
ناٹک کھیلتھ بارم بار
مُوہک پرٛدِہ تُلتھ پرٛکھٹوٗ تھ
وِشوِہ رُوپ ژٔیہ اسہ ٹاکار

وائیتھ زِیوُٹھ ترُم شُشہہ سازس
پھروس وُچھک کُلشاہ وُہرِ تھ
اُچھر وال فرشاہ وترِ ترآوِ تھ
رُمہ ہرشِچہ ڈیڈِرہ سجاوِ تھ
مَسِہ چھوِ ناز نِگاہن کنہ ہِجن
تام بندن وار کرِ تھ
شوقہ اُچھن ہندی برمُژآوِ تھ
عاصمہ سو ندرہ چھے پراران

ہے ترِنیٖن اُچھو نارہ دزاو سو نہ!
یش پوژِ گیوٗ مُت چھُ ریشو
نوٗو زِیون چھُکھ پھیرُ ریتہ ژکرُک
سوز موٗدرُ، زوٗ سمسارُک
بٔے پناہ حُسنس منٛز چھُکھ پانَے
دِلہ دُبرارَسے ہِیوٗ راوان
ہاوَکھ نامیٖہ ترِ آفاقی حُسنچہ
صوٗرژ ہند روی تابان!

کُور ما چلِس کُن

زِ بٕہِ ڈٲکہٕ ڈٲکہٕ مادرِ وطنکِ چھی ہتھ ہتھ سوٚ اگتھ
شینہٕ مکٕٹ چھُے زیبان تالے ہتہٕ زرس چانِس پأڑی
صُبحکِہ نوٗرک اسٕنا چانِین بھوگہٕ بٕتھو نگینٕن گہہ ترٲوان
درتھیہٕ سوٚ رگس کھالنہٕ بایت سونہ ہیراہ گیاہ شوٗبان
پٮ۪نےٚ خاموش عظمتہٕ لُوکن تہٕ سوٚرن دِل چھکھ لُوبان
بےٚ پناہ وُسعت وُچھِو وُچھی زگتگ دُرُس عالم زَن راوان
لوکچارَسے گرِہ دراٚمت تشر گرہٕ یتھٕ ماگوَ ابیا گتھ
مایے چانےیَس رُمہ ہرشاہ ووٚندہٕ سیٚ یَس چأنی ستھ
چأنی پوٚشہِ وٕنۍ حُسن مأنجی وِزہ دِزِہ لول ٲیس یوٚر
اسہٕ وٕنۍ تھاوِتاپٕہ یس ہتھ یس پزٕوٚن تہٕ گیتوم بدناہ
مٕن تمی سُند معموریَن مت سوٚیٮ۪ن ہنزہ گنگہ رایے
لوکچار تمی سُند بھولہٕ وٚن ڈوٗر امشکہٕ پوٗرت روٚیہ منزِس

شُرِی پانے چھس پھیران یمہٕ ژھایِہ تاپٕہ تہٕ ژھٔ ین
دُور اُفقہٕ کِس رنگہٕ پٹس پیٹھ بنہِ تہٕ دوہ گینہ رکھ شوبان
بالن ہُند خاموش فِضا ہر دَم چھُم دِل تنہٕ سبہ لاوان
وانگنہٕ، نیٖوُل، لیٖدُر، لوچھ تہٕ سبز رنگ کم کم چھی اُندی پکھ
ازلک سوٚن حارت ہیٚوس ینس منز دُبہ رار یہٕ باسان
نبہٕ چن خوبانٕی چشمن ٹیٚٹہ دہر کرن ژٕھ مشانٕی ہیوٗ
نب زن کاوہ شیاہ تایک مو ختہ ییتھ منز گہہ ترٲوان
روپھہ زن ونگہ لِتھ تہٕ نبر چھاوان اسہٕ وُن موکھ زن زوتان
تھدِہ تھدِہ وُڈہ وُن لیوٗز آمُت آلژھ زن اوٗبرٕ جرٔل ہیوٗ
روپہ زُلفن منز وُدنِتھ نزالاہ سر یہٕ ژن ہُند زٲیل
ستہٕ رنگ ژھایِہ سوٚنہ اوٗل نوزُک لوتہٕ پٲٹھی بناے وِتھ
وُچھہ وِنہٕ نفلہٕ ہینبرس جانا وارس لسٕس قاد کران
ستنہ وَے موسِم نژہ ونِہ سوہ رگچہ اژھہ رژھہ مشہ چکہٕ چاوَے
سونتہ سمیہ ڈراہتی بامن کم رنگ وِزِہ وزِہ بدلاوان
روپہ چھوٚت ترٲمہ دوہ زُل دچھ ہوُر لیٖدُر تہٕ سبز ییٚتھ طرفے
تکہ ٹارین منز نظراہ یُری یُری اڈہ پھیہ سلہٕ ژٕ ٹوٗرین منز
یادُن ٹوٹھ ینن رنگہٕ اژھہ رژھہ ہستن پوشے بدنس
رُمہ ہرُشس گومُت بالہٕ پتھر مُشکہ پھوزن چھُ وُڈان

گوڈہ کالک عظمت سیوأنی زگتک وَن زن ہاوان
سِہہ، ہایت، وَنہ ہونی تھوان لرزس منز سارِس جنگس
چھانگرِ گیمتین ہا صمم ہرنن پینٹھ پادر سِہہ تیزان
چھیٹو، ریلو تہ کرہنو کنہِ پھلو داندن گردنہِ منز کیاہ شوبان
تیرین ہنزہ گنٹیِ کوہ وترنی گمبز کرِہ وِنہ تھاوان
گبِہ راچھن ہنزہ مورلیہِ تھزہ نی مرگن سورہ گرزہ ناوان
خوش شکل محنت کش گرسی کوراہ دُدونہِ سون دوہ پداوان
مردس سیتی سیتی ہوٹ ملہِ ناوِتھ گیونچ لہراہ ترٲوان
بڈِہ دوہ نژناہ گیوناہ کرتھ شادی دوہ شل کرِہ ناوان
اُرہ دُرہ مرد و زن رِچھی متیِم پتھے پہر کِ نوران
روخادن منز کھسہ وِنہ سریک دوہ زہ جاراہ رو ترٲوان
بےفکرہا صمم بالن زن اژہ وَن یاون دوہ شِہ لاوان
جِن ہوی پل بارِیکھ مِن وچھِتھ وارنج دبہ پھیران
گوپچہ سنہِ ہابت ناک مِن منز اَنہِ گوٹ گوڈہ کالک ہیو
شور شور کرِہ وِنہِ پال ژادرہ ہکہ وَسہ وِنی پیہ پال تھم زن
زِتنے کیمو یکدم اَنہِ گڈِ منزہ جگ مگ جگ مگ زوتان
بلہِ اچھی ٹوٹلی گڈی گڈی خونی سِہہ سِنزہ وچھتھ حیس ویسران
تنگ واُدِیہ منزی ہوٹل ژلہِ وِنہِ کولہِ زن چھہ سرپھہ لاران

وِزہ وِزہ وُزہ ملہِ اُچھو ناہ کران لوٗت لوٗت اُسنا ترٲوان
آکاشہٕ برگن سیتی ہولہِ بوٗرت مَن وُپھہِ زن لاران
پروِہ روٗس رَو لہِ پارہ کرِتھ اوٗبرس ژندراہ ہیوٗ نیران
زٲتِج نیج لہِرہ وِنی وُنلا یکدم وسان ژوٗ پا ٲری
پُچھنا ہیوٗ پکہِ دِنِتھ نبس منز غش کھیتھ ژشان چھہ سنگر
گندر لوکھا ہیوٗ ژھایہِ سی اڈہ لیوٗک اَندی پوٗکھ باسان
قوٗدژ ہند پھرژر پنہِ سنے برکتہِ دِلہِ سی چھہ دِتھ زن
خاموش باسان رُدھائی بجرک آتش ژر وو پداوان
بوڈگون چھُنا کھچتھ پانس کُن لو کرِٹس اَتھ شہلاوان
زگرِ ہند کر یکہ ناداہ بے داداہ سوزہی ژہیو منز شترپہ وُن
پرانن منز بیدار گژھان جذبن ہندسے پناہ پھریژر
یُس بُتہ رأژ منس تھوٗد کھسہِ وِنہ شانیتہِ منز شنہِ راوان
ہوٗنی گیاہ توٗرِم فکرہِ عظمت سوٗ رگہِ تقدین تیغتالین ہُند
نیجہِ نکتہِ منز یمین سماناہ، اما وُدہی یِم مَنہ رِکنہ
لافانی پاسک دَر درتقیہِ ہندی یِم نبہ تلی شوٗبان
یتہِ زن روٗ پہ ہیرن پیٹھ پھیران نیرَل ژِیتن بے پھرکھ
سوٗنہ آکاشس منز پہ وازکران مَن اُچھو وِژھہ تھاوِتھ
نبہ کس تھرزش منز لافانی سوز وَزآنی روزان

○

مہاتماجیس کُن

ژھیٚتہٕ گرٛژھہ وِنہٕ آدرشہِ ژانگرِ چے پُتھے ریٚہہ ہِندِہ گا شو
یُمہِ سے نُورَسے از طرفاتن نزُولاہ ہیمیوٗ زوتانو
پرٛانیٚن آدرشن ہُند ہمہٕ ژُگے مانوَ آتچ زِی
ہارُن چھون از توَسے چھُ زینہٕ کھوتہٕ تہِ ژوٚرشوٗ بانو
مانوَ آتمکُ چھکھ پرٛتیک، آدرشوَ کھوتہٕ تہِ بالا
پنہٕ سے مقصدہٕ کھوتہٕ عظیم ترشوہرٛژ کھوتہٕ تہٕ پرٛوینے
سیٚد نے اوشکھ لوٗکن سیٚد دِوہ وُن سادن ژٕہی اوشکھ
از ہارِتھ تہِ چھُ دسگاہ عاسَس چھوٗنی یَژھ پرٛژھ چاٴنی
سمیہِ سمیہِ کیٚن تہذِیبن ہُند ژوٗرتھ سارسناتن
نوِہ تہذیبکُ کُن دِنہٕ بایت زگہِ ہُند رُت منہِ اوسی
سامراجیوَ گِینڈ کھوشتیٚن یوٚگہِ سرمایَس بےٚ رحم زخموَ
آزاد سینیوٚ دِہہ نشہِ عاکُ من، کیٚاہ خوش انجامو

ہیمتہٕ دلیشہٕ کہٕ بے ڈٕرہ رہبرٕ دٕرہ حوصلہ بُتھہٕ نیرِتھ
نوٚو زُو یوٚر تھو قومہٕ شوٚس منٛز آتمکہٕ بلہٕ نوٚہ سجو شو
کُلِ عالمہٕ کِس تہذیبس اوس نوٚہ رنگہٕ نوٚو رٕنپھہ دارُن
ضیایہٕ سَیُن ماسوٚپُن رام راجک یُس پیون چھُ دایہٕ
ناش یقینی اوس یِمن انفرادیتہٕ چیٚن قدرَن
بُڈٕہ عالم اوس موٚثرمُت زڈ سامنتی سٕمیکُ کھنڈر
بھارتس کے رِیدہ! ژٕنٛز یتی از ژٕین سَیُن اَرمانن
یُتمہٕ زمانکی تہذیبہٕ دِلہٕ کِنہٕ گاٹہتہٕ اُسی ابتر
پرٛانین تہذیبی آدرشن ہنٛز اُسِ شِکس یقینی
دُرِتھ یِمَن ہنٛزٕ رنگہٕ مندورے طبقاتی اناہَس پیٚٹھ
ژٕٹِتھ زمانن ہنٛزہ سوٚ نہ یٔریٚڈِہ چھُ آدم مئی کہٕ جار گادان
نوِہ سمیہٕ چہٕ لکہٕ اِنسانیژٕ ہُنٛد نوٚو تہذیباہ زیٚوہ وُن
تَجربٕ نیتہٕ ترٕ حقہٕ کی ژٕیہ کرِتھ لکہٕ زندگیہ پیٚٹھ اہم
جذباتی آدرشاہ ماکانہہ بوٕ وُتھ یکہٕ فہٕڑ لَسنک
مُول زمینس منٛز اشوٕتھس تہذیبہٕ چِھہ چھُس لنجے
واقعیتہٕ کِس سرمایَس پیٚٹھ مبنی لکہٕ سوٚ کھہٕ ساوَے
آلوَ یوٚد ژٕہ دِہکھ ترٕ جہانَس منٛز خارِجی حقیقژ
سادیٚن بر ونہہ گژِھہ ہی بُتھ پھیرِتھ پنہٕ نی مُفلِس بھارت

منٛزیوٚ گرٕ چێنٛ اِخلاقی قدرَن اندر یِم چھہٕ بڑیمتو
خام خیالن پرکھاونٕ روٗس کرتِم بیدار سپنن
آدمہٕ سُند ستھ گارنٕ والے رَتھِ کھوٗت چون ستھ ژھارُن
دھرم نیتہِ ہنٛزہ قدرٕ چھہٕ فأنی ، فأنی شاستر فلسَف
راج حکومت فأنی ، نظریہِ ہنگامی چھہٕ یِمن ہُند
ہانو گوٚن ، زگ ، ناوٕ ریٛچھ ، یِم سأرِی نیتھ بدلأنی
پوٗرن پوٚرُش کماس وأتِتھ آدم چھُکھ ژٕہ اہمٕسک
آزاد سپنکھ ، آزاد گَے لکھ باپوٗ اوسُکھ عامُک
آدم سُند مُستقبل وُچھِ دُن چھُکھ ژٕہ بٕنِتھ اُچھی مَنٕہ چی
مرحبہٕ یَتھ بتہٕ رأژ زِہ چانیوٚ قدمو سیٖز پِرِیتھ



جانوار جوُرۍ

جانوار جوراہ، وۄڈۍ اکھ اُکۍ سِندۍ بأیِ بأیِ زٕن تِم
اکِہ یوٚگہ پٔنٕٹھ تِم بیٹھ کُلِسی پیٚٹھ روزان دوٚہ شوٚرے
یِمۍ گُلیِک میوٚہ کھیٚتھ اکھ پٔنٕنی دوٚہ گُزرادان
دوٚیُم چھُ یڈٕ ہٕندۍ غمہ ترأوِتھ پٔنٕنۍ نوٗرۍ دوٚنٕ ساران
بأچہ بأہٕرٕ نی زٕن، اُکِس مرٕن تہ بیٚکِس نٕہ مرہ نوٗرۍ
منہِ دوٚہ ٹھٕ گُڈٕنکھ، طمہن وٚیسرأوۍ، ہیٚرِہ بوٗن پھیران
دوٚشوٚرے یکہ وٕٹہ وِچھیتھ یِچھ آہتی یوٚد یوٚد زگتُک
یتھ پھیٚنکھ گژِھ، مَرِہ، دَریٚرٕ نٕہ یتھ کانٕہہ شٕی زونگٕتہ
زٕشہمٕ نٕہ یِس مرِہ، یِس اوٚدرتہ دوٚر، زدون نہ گأنسی

کتہِ چھُ سُہ جانوار، لور چھُ زِندگی ہِندِس میوس لیُس
اول چھُ یُہ یُورمُت سمسار چہ لنجہِ پٮ۪ٹھ وُچھِتن
پرماتما بیٚیہِ یُوگی، دو شوٗرے تمٕسی منٛز چھِ یکہِ دِڑ رُوزِتھ
رنگ دار یکھ چھِس، تیرِٕین چھُس رو پہ تےَ سون لاگتھِ
پٕرتھ وِزہ ڈٕنجہِ روزن وول جانوار ہیوٗ ہیٚکہِ بُنتھی
اِنسان زِندگی ہُند کُل رِشیرِتھ، اول بنأوِتھ
اِنسانیٚتھ ہنٛز شوٗبہ دار وَتھ کتھ بیٚیہِ کرِہ قٲیِم
اُندرِیُم وونده تےَ، نیٚبرِیُم دُنیا زِندگی اُتھ منٛز بتھ آیہِ وُچھنے
وونده کے سیٚز رُک، نیٚبرِ مہ پزٕرک جانوار جوٗریاہ
زِندگی دُڑوَ زِ شوٗب چھیہ یُتھی منٛز یمن پکھن دون
ہُند ڈٕنجہِ روزُن: یِی گوٚسار تہٕ یِی کامیأبی



شری اروِندس کُن

از یلِہ [illegible] بہٕ وسانٕہ دِوتھ باسان زِیون زگتُک
برِہ گومُت [illegible] پھولرُون گُلشن سونتہٕ حُسن حیاتُک
کھور پھلمتُو [illegible] بندی چھِو کرلد نفیس ژھرٕ ژھرٹ کرِی کرِی
ستہ رُونگ [illegible] راتہٕ یلہٕ چھکرنہٕ آمُت سوٗپن امارُک
غرضس [illegible] نوٗمرا ووتھ تلع رُوزتھ اناہس
دُنیا نوٗسی [illegible] شوٗترر کوکہ مُتس وُنہٕ دالان
ٹھنگو [illegible] اندرمہٕ یژھر پژھر ہندی چھلہٕ چھلہٕ ہیتن پتھر پیٚنہ
ہوکھو فاقنہ [illegible] بجر سائنتہ دِل پھولہ وُنی
از یلہٕ چھِو کرلد سینتھ [illegible] پران ییندرے بلبیہ تم کانچھان
دِوتاہن [illegible] نوہ لیہ سپنونا اُسی ہم آہنگ تہٕ
خاکس میلتھ نیہ ووٗنی پرانین آدرشن ہندی کھنڈر
آتما لتہٕ موٗنجہ گومُت زڈ مادی آڈمبر بارن

اژُیلہِ گٹہ زلِہ سینہٕ بُرِتھ ژھیٚتہ گیہِ ژٕیتھٕ پٔھی منقل
پارٕہ پارٕہ دِل تمُدٕنک، پاٴعام بیٛ سوٗر تہذیبُک
آلوٗ چھُ ژیٚہ دِوان از اُندری ینہٕ وول اِنسانٔی ایشر
نوٗہ ژِیتنہٕ! نوٗہ منہ، زِیوٕنہٕ کُہ دِتہ بُتہ راز نوٚوُی وَر
سوٗنہٕ ژیتنہ کُہ اڈٚبراہ شولان پھُکھ روٗپہ وُزٕہ ملہٕ ژھیٹہٕ وُن
نیٚپہٕ نیپہٕ کرہ وُن آبٕہ بوٚرُت، ہتہٕ بزٕہ سونزلہٕ ہیٚتھ وولہ سان
منہٕ پکھہٕ اندر ژھایہِ کرِتھ لافانٔی رُوٗحُک گاشُر
نُورانٔی فاضانہٕ نچہٕ زٕژہ چھےَ دست بستے روزان
سو رگہٕ کرِ مانسہ پیٚٹھ ووٗتھ وس وٗنی زنہ منہٕ کیٚن تہریٚن پیٚٹھ
ژِیتنہ نیبہٕ کیٚن سکھمہ ذرٕن منزٕ ہیٚتنہ آمُت مانوٗ مَن
تازٕہ حیاتس پیٚٹھ ورشُن کرہ بیتہٕرات سوٗکھہ پھولراوُن
امرتہٕ ژِیتنہ کس ساالبس فانٔی آدم ییران
ہے اتہٕ ژِیتن! نوٗہ منہٕ کیٚن جامَن منزٕ یتہ وٗنی جل جل
نوٚو آدرشاہ بنتہٕ ژٕہ ییتھ منزٕ زگتس ییہٕ نوٚو زیوٕن
لُکہٕ منہٕ نشہِ ہیٚور نوٗہ منہٕ زِیوٕنہٕ کرتن وٗنی اِنسانٔیتھ
نوٗہ اِکیتہٕ مُکتیہٕ پھندہ بندٕ ہم آہنگ زمانس



بالَن پٮ۪ٹھ وہرات

وہراتھ ہندی دوہ اُسی
بالوٚ سیتین وٚچھر جلے تہٕ
گرِہ گرِہ بدلوٗن منظر کیاہ
دوٗرِ سیٹھاہ بالَن ہندیمِ ڈری
یتھ پٮ۪ٹھ پوش پھٔلی زن اُچھی ہٮ۪شہِ
وزِہ وزِہ پانس منز وٚچھِہ وٚنی آسی
اُنس ہیوٚ اکھ بارِہ تلاواہ
امِس کُس داماَنس تل وُہرِتھ

بأت گیوان بالَن ہندہ بجر کی
مُتو گاٮ۪تی بیٚیہِ بوشہِ بُرِتھ یِم
موٚختہٕ لرِو کھوٚ تہٕ جادسے رنبہِ وٚنی
آرہٕ پکان بیٚیہِ برد نہٕ کُن پوٚس ہٮ۪تھ

بالہٕ پٮ۪ٹھن زن تھدی تھدی کلہٕ لکھتہٕ ہتی
صاف نبس کُن نظراہ تراوِتھ
بلکُل بےقل ہوی زن سوٚنپان

وُچھ نظر کرٔ یمُ بالن زن
اوٚبرٕ مُنزٕ نیٖرٕ وُچھ ہنگہٕ منگہٕ ہش
آرسے یاٚتین یتھ کُن خالِص
اوٚبرٕ زَن پیوٚ وچھلِ چھلِ یُتھرِس

وقنک نار زمینس منٛز زن غاٛبٕ گوٚمُت
دِہ چھُس جبارٕ
زن اسمانس نار چھُ لوٚگمُت
اوٚبر چہ نا دِہ اندر گتھ کرٕ کرٕ
بازٕ گرٕ ہی زن ہاٚد میٛندر ازن
(تتھ بالس اَس وِنان سو مُعصُم لرٕکی آگر اوٚبرک)

[ل]یتھہٕ کنٕز میانٕ دِلچ دزہٕ وُنی حالتھ
اَس نیٛرٕ کنٕز نیٖرٕ نیٖرٕ کرٕ وُنی صوُرت گاٚمژ
مُعصُم لوکچارٕچ سو کھ دِنہٕ واجین
بینہ امرت ہش سو موصُم لڑکی
میانہٕ دِلچ اَس سیتی بوجاہ



ل یتھہٕ کنٕز اندرٕ دزہٕ وُن دِل میوٚن نیٛرٕ نیٖرٕ نیٖرٕ کرہٕ وُن باسان (م)

باپوٗ

کتھ گرہ ہیٚن ژٕہ یگہٕ ہمکُ اِنسان ، باپوٗ وَنتم ؟
کمہِ گہہ سیٖتی از برہٕ ہیٚن آنہِ گٔٹ وٕولمُت دُنیا؟
کیاہ اِنسان سُند من زانٕہہ سَیدٕیا روشن
یَنزٕ رکٕہ گہہ سیٖتی مارُن تراوٕیا بیٚنہٕ نیٚن پَرٕ دیٚن؟
زِندگانی زانٕہہ بنیا موٗدُرمَس امرٕیت سوٕ رگگُ؟
کیاہ زانٕہہ کالہِ پیٚیا اِنسانیت پایَس ، باسیٚس
آتما سوٗرٕی ، اتھ تکلیف نہ زانٕہہ گوٚژھ واتُن
کیاہ زانٕہہ ہُتھ ژٕنڈ کھیٚیا حسد ، بیٚ رحمی ہا ریا؟
وٕنتم[1] اوٗلگُ ڈیکہٕ زانٕہہ روزٕیا کھوٚدشناسس منز

[1] وٕنتم اوٗلگُ ڈیکہٕ زانٕہہ تہٕ پھولیا تھدہ کھوٚد روزٕیا ؟ (م)

باپوٗ، چون یہِ سَنزٕ وٗن آلوَ بوٗزِتھ سَپدان
کیاہ تام پژانَن، رُم رُم توشان
یُتہِ رُت وَرتاوُن گوٚو پژاوُن
سوٗرگ زِ یتہِ آمتا روزان چھُ
یتہِ رُت وَرتاوُن گوٚو زانُن آمتا پَنٕنٕ نوٚی
یُس رُود مٔلہِ روٚس روزِہ تہِ مٔلہِ روٚس
مِیٚہ کیاہ خبر یمہِ آولنٕ کاتیشاہ
گژھن بوٚڈِتھ، زِندگٲنی راوٚیکھ
مگر حیاتس پٔیٹھ مُتی گاٲمتی اِنسان داراہ
روزَن، لول تہٕ رُت ہیوٚت کانٛچھان پَنٕنیٚن پَر دیٚن
آمُت چھُکھ نوٚشیچھ ہیٚتھ کتھ ہیٚتھ ژٕ نِہ سمیچ
دِوتاہَن ہنٛز کام ژٕ کرنے یوٚت چھُکھ آمُت
اِنسان سُند رُوح وُزہ ناوُن چھُ وُزہ ناوُن چھُ

○

ووتھ سہ ووتھ

زِندگی منزٕ ہِجنتنگ ٹیچھراہ چھُ ییُس
رُت یِلاچاژھار تتھ ووٕنی ووتھ سۂ ووتھ
ژھوٗر گمُت سمسار کرٕی تون مال دار
سوٕ کھٕہ تہٕ امنکہٕ موٗدرٕہ سوٕنہٕ چھے شوٗبہٕ سیتی
پرٕتھ اکھاہ لوٗسِتھ تُھکلِت گرٕہ ودت ووٕنی
وُٹھ کلین ہندی خاموشی منزٕ نغمہٕ خان
ووٕتھ بناوُن دُنیہُک نوٗد ادل، ووٕتھ
نیک تےَ ہمدرد تے شہلیو اَتھوَ
سِریہٕ ژٕول کھوٗت شاہٕ تارُک کر نظر
دُچھ ہواوُس ماچھ کانٕہہ حرکت تہٕ چھیس
چشمہٕ تھوٕ پمپوشہٕ وُتھرٕو بوٕن کُنتھ
راتہٕ کے ہا ژندرمو ٹاٹھیو مَتیو!
مست تےَ مدہوش طارین منزٕ یِمَن
شاٗنِتیے ہندی خاب بوٕ یاداہ کران
○

پوش مے ہیتی وائی

اَسہٕ وُٹھ نتہٕ لسہٕ وُٹھ پوش مے ہیتی وائی
پوش مے ہیتی وائی

ہیتھ آمرٕ بوہ بردوش، مے ہیتی وائی
پوش مے ہیتی وائی

شبنم کیاہ چھُہ مدہوش، مے ہیتی وائی
پوش مے ہیتی وائی

سونتس رُوہ جسی کھوت دوہ زجارا
وُہہٕ وُن نارا

برجستہ آو کیاہ سون گُلزارا
کیاہ چھُہ سبزارا

گُکلین ہُند بول پوش مے ہیتی وائی
پوش مے ہیتی وائی

وہرات آیہٕ ساپنٕس بارانے
آو جانانے

پال جمہٕ آیہٕ لاران لارانے
ژھٹہٕ مارانے

ممتہٕ یاونک نوٚو جوش مے ہیتی وائی
پوش مے ہیتی وائی

ہردَن سوّت سوّت کھۄر ترووُن تۓ	مۄہ کھ ہووُن تۓ
موّت تۓ پھلوا رُوُدُم مَن تۓ	رووُم من تۓ
زوُن پھیچ زَن پمپوش مۓ ہیتِھ وائ	پوش مۓ ہیتِھ وائ
دوہ آمُت نوُ زِندگانی ہیتھ	شادمانی ہیتھ
جانوار گیوُنَس ہۓ لے گاہتھ	بان مُشرائ وِتھ
نقوہ پاگامس گوشس مۓ ہیتِھ وائ	پوش مۓ ہیتِھ وائ
اَسہ وُنُنہ نہ لَسہ وُنُنہ پوش مۓ ہیتِھ وائ	پوش مۓ ہیتِھ وائ



ٹاٹھِ میانِس عالمس ورشُن ژٕ کہ

کیٛتھ زرخیز وُچھہٕ یہ میانٛی بُتہ رات پچھے
نوِ حیاتُک نورٕ، وہ لہٕ ورشُن ژٕ کر
گوڈٕ ژٕ بہٕ ناصوم گُلیٛنٛہ لولہٕ سان
چھک ژٕ لافانٛی زیبہٕ نورٕنٛچ مای پچھے
پوشہٕ نورٕنٛ یہٕ ژٕ مَش کمہٕ مایہ سان
گوٚو محبت کیاہ؟ یہٕ رُوحُک فکرہٕ تار
نیٛندرہٕ ہٕژ چشمن ژٕ بَر نوو نوو خُمار
دِل کرُن تازہ، جوانٛی نوٚ ژٕ دِس
دوہہٕ کرُن بیدار میٛتھ پیمٕژ پنخر
ہوش، جَیس نوو از ژٕ کر گُلیٛنٛہ عطا
چھوٚپہٕ زِگت پیوٚمُت لیٚ جَیس موٚمُت چھُہ زن
یٛران دِس، نوو لول دِس، نرِ آلہٕ دُس
ستہ کھہ تہٕ ساوَے ہیٚتھ زُیٛل ورشُن ژٕ کہ
زِندگی سگہٕ وُن ژٕ اَمرتہٕ دانہٕ سیٚتی
پریٛتھ اَکِس طرفَس نتہٕ کانٛہہ اَکھ ژٕ یوہ مہٕ تراو
ٹاٹھِ میانِس عالمَس ورشُن ژٕ کر

○

بھارت ماتا

بھارت ماتا گامہٕ چھِ روزان
کھٔہن کھلن منٛز کیاہ سبزاراہ
ٹوکن ہندہٕ گرٕ داںٛ امبارا
شوٚز شرٛوٗژ گنگا جمنا وچھتون
محنتہٕ گمہٕ دوٚخہ واراہ واراہ
شوٚز بوز وونہٕ کنہٕ، ستھ کہ دٔکھ بوزان

وونہٕ ہیمہٕ دیہٕ نول ہیتھ، تسٕ نظرے
دٔکھ لوٗگ تمہٕ سُند وُٹھ پیٹھ اَسنے
بُتراتھ ہیوٗ من ترووُن دوٚتھے
تٔچھ کوٗرُن پان نیوٗن مچھ منٛز نِنے
سوٗر گژھ لکھمی پرتھوی روزان

ترٛہ کرور شُرِ چھس اُڈِ نیٚتھ نِنہٕ یے
زِچہ میٚچہٕ فِکرے، اُچھِ گاشہٕ رُدٕ تُسیے
پرٛیٚتھ کانٛہہ لرٛ یِنہٕ میٚنٛزٕ ہُند ہُجراہ
تاں پہنہٕ پھے ژھیٚپہٕ وُجمُرٕ یے
مٕچہ چھُ کلہٕ بوٕن گُلہٕ ژھایہٕ سوٕپکان

دُنیا کوٚت ووت تَس کِتہٕ وِیُدُیے
یِتھ پچھے کیٚمرٕ شاہ، زندگی مُرٕ یے
ژھوٕ ژہ کاٗژِ زیٖرٕ وَتھ چھُس رٕٹٹمرٕ
وُٛ ژھ چھُس مُومُت یِکنس رُٛ ڈیے
گرٛ ہَنَن زُونہٕ چھُہ کوٚڈمُت زُوپران

سمیٖن لوُہرُمُت، مونھٹن من
واتِھ کوٚت پیٚتھ، وٕنیسر توٚ موٚت زوٕن
نوَ سرٕ کِھتھٕ پاٹھی بیٚیہٕ یِنہٕ دُنیا
رِکیتھ پاٹھی بیٚیہٕ نوَ بُتہ راتھ مَن ہَن
موٚڈن گبستاہ گاہ وتھ ہٕوان

پنٛژ شیلَس پیٚنٛٹھ چھَس کُل گگٕنۍ
بُتراٲژ کرٟژ شأنتی کأنٛچھِرٕ ژٕ
اتھ چھَس گھُنٛڈہار گرٕ چھُس چھوٗنیٚ
لوٗکن کرٕ پھیرٕ حیتِس بٔنِیہ ڈُژھٕ ژٕ
فِکرن ہیمٕژ، زِندگی کأنٛچھان

یِژھ چھَس سأرِی گژھی یکوٹہ روزُنی
نُندٕ بون تن گوژھ من گوژھ نأنُن
لول چھُس بُتراٲژ ہنزٕ زِندگیہ ہُنٛد
گوژھ نہ گژھُن زانہہ ڈأنی سوزنس ژھین
لوٗکن کام، پانس رس ژھاران



تاج

ہائے کرٕتھ پوٗزاہ چھہٕ سیٚدان مونٛسی
زِندگی چھکھ ترٲوِمژ کُنہ آلوٚتھ
سنگِ مرمرٕچے عمارژ سوٗن جوٗرٕ گھ
زٕندگی ننگٕے تہٕ فاقے دربدر
زِندگی مشرٲوِتھ انسانہ ژِسے
ترٲوِتھ روحِ، نالہ رُٹی تھکھ چین تہٕ دیو
کینژھ محبت گو یہٕ مرنس میوٚٹھ دیُن
موت گاٗرِتھ زِندگی کانٛہہ چھنہٕ تہٕ کیاہ
موٗردٕ پاگٲرٲوِن لاگِس کم لِباس
زندگی مشرٲوِن وُڈرٲوِن موٗردٕ زن
زِنمِژ زِنمکی موٗدی سُتہٕ آدرش تھہنٛدٕ تاج وُچھ
از چھہٕ انسانس اُچھن کُنہ ژھانٛپھ ہیٚش
اَسہ چھہٕ مشرٲوِمژ سۄہ ابدی زِندگی
اَسہ چھُہ مشرووُمت حیاتُک سرٕ نہٕ ماے

ژُو آلہ وُن

ہیٚکاہ بأگراُوِتھ ہیٚکاہ بأگراُوِتھ
پنُن نارہ دراُمت حیاتٕک یہ حاصِل
ہیکاہ بأگراُوِتھ ہیٚکاہ بأگراُوِتھ
میٚہ ہاوَس چھُ آلو دِنُک تتھ حیاتس
پوشُر پان یتھ آسہِ ہاوُن ترٛاوُن
کلس تاج یتھ عزتک آسہِ حاصِل
سُہ یُس شوخ بیبر تہٕ بدن آسہِ شولان
سُہ یُس ماری مۆند لۆبہٕ وُن آسہِ سمندر
سُہ آزاد یُس، آسہِ شادیو غمو نِش
سُہ یتھ آسہِ مأتھِس وچھس نور پریڑان
بسیتھ یتھ اندر آسہِ دُب دُب دِلن ہُند
میٚہ ہاوُس چھُ آلو دِنُک تتھ حیاتس
سُہ یُس أتھ پرٛوٗن آسہِ سائین اُسُولن
سۆ کھٔک تتھ حیاتس میٚہ دامن برُن چھُم
دِگُک نیب میٚہ خابن ہندیو تارکو نور

حیاتی سعہ یوسہ اَکھ دِلَس نور بخشیم
لبہ تھ دامنس خونہ چے چُھرہ جبرِ ہا
یقین چھُم میہ اَکھ شوقہ کِس حاصلَس پیٹھ
یہ آباد دُنیاہ چھُہ آنگُن حیاتُک
اَکھ اندر وُچھان اُسی چھہ پرتو یہ گاشُک
پزیا حرکتَس لولہِ کِس اَنتھ سارُن
نیَس پلہ وتنین بالہِ نتیجتالیٖ پیٹھ
پھِران چھُس بعہ ستراَژ ہِندین خزانن
حیاتکی چھہ گلہ ٹُوری یَتھ دُنیہ ہَس منز
رِتم انسانیژ ہِندی شمع شولہِ نادَن
میہ خابن ہندی جامہ وُلی دیوتاہَن
میہ[1] انسانہ یتِکس بُتھِس ژھای کاٖسم

[1] میہ انسانیژ ہی شے ژھاسہ کُو حم ر

ہوٗل

وزِی پانٛ زیبأی وزِی چھم چھم چھم
وزِی مژرس مژٕ وزی چھم چھم چھم

میانے دِلہ کے رتہٕ سیتٕن یم رنگنے آمتۍ
شوٗبہٕ وٕنٕن چانٕنٛ ماٹٕن کھوٗرن پٔنٛپھ جارٕ ہی

زٕلہٕ وٗن ناچہٕ، جوٗدہٕ کرٕہ وٗن، لولہٕ برٕہ وٗن
ناچہٕ بیٚتھ انہار چھُہ میانٕن ہوٗسن پھُمبہ ہیوٗ
دٕہٕ دٕو کرٕہ وٗن محبت بیٚتھ مژٕ بٕرنہٕ چھُہ آمُت

بنہٕ نہٕ اِمیُک کُنہٕ جایہٕ جواباہ
نیرہٕ نہٕ یَژھٕ ہش کانٛہہ تہٕ مثالاہ

وزِی پانٛ زیبأی وزِی چھم چھم چھم

اندرہ طُفانہٕ وُفہٕ کھٕ یمہٕ ساتہٕ پا سیہلاباہ
ھٔوی زٕہٕ ہٕینٛی کھوٗرہ دٕسہٕ کھٕ چیٚنن لہرن پٔنٛٹھٕ تمہٕ ساتن
زِندگٲنی ہنٛزٕہ تالہٕ تہٕ چالے سیٚتٕن گژھہٕ چیٚن ٹھکنہٕ ورأی
مستی اندر نہٕ کُنہٕ ورأیُ ڈالہٕ مارٕ نہٕ نژٕ نہٕ ہاوٗن
رُکنہٕ ورأیُ ! مارُک ! رُک ما !

وزِی پانٛ زیبأی وزِی چھم چھم چھم



نغمۂ وطن

شاد اے ہندوستان

بھارتی گُلکھ شاد اُسن، شاد اے ہندوستان

ڈیکہٕ چُونٕہ نیبہٕ وُن تے، سربلند اسمان نام

شینہٕ کی چھی نُورہٕ پھٹتی

شاد اے ہندوستان بیدار اے ہندوستان

سون فتحک شوبہٕ وُن پرچم ترُو روٗنگ

زن چھ سہٕ نزل مینٹھو آکاشس دِوان

اُسی چھ ساریٕ بوشہ سان اکھ کُن نمان

سارنٕہ تڑاپاہ کُنی، منزل کُنہ

سانِہ سفرس چھُ منزل شاندار

شاد اے ہندوستان، بیدار اے ہندوستان

ساسہٕ بدٕ اُسی چھی کُنیٕ آلو دِوان

یتھ نوٗس سیمیس نوٗوی سہٕ اگت کران

گرایہٕ ماران سُدرہٕ کھوٗن

خوٗش ہوا زندن کمہٕ ٹھک

ڈالہٕ کیاہ ماران چھ وُچھ، گنگایہ کیا گراین مُزٕر

کارنیچ زوُن اسہٕ شابش کران

ہر طرف شوٗرے گرٕزان بالَن اندر
شاد اے ہندوستان، بیدار اے ہندوستان

یَتھ رَنِتس ویشس اندر شیٖن موسمن ہُندیُن گرٕژھن
رُت امبن ہُند باغ کیاہ
مانٛچھ بُرٛزن مانٛچھ ٹُلرِین گیٚنٛگہ رارٕے کیاہ زبر
میوٕہ باغَن منٛز چھُہ میوَن برکتاہ بُلبُل گیوان
دیشس بوٚڈ بے انتہا
یورکُن ڈیشکھ، وُچھک نیلین دَجیٖن ڈارن بہار
زن جواہر کھل بٔرتھ
کامیابی ہُند وونٛزَل پرچم نژوَ ہیوٗ عالمس
شوہرٕ گوو، اَسہِ شادگے، تھزٕ کارٕ نھاو

وُچھ ہمالے بال سوٗن
اتھ چھُ پادن تل سمندر، زن دوہ دِہچ اکھ سُدرٕ کھوٗن
اَسہِ کمِلِ تے، گرٕیس تے مزدوٗر اتھ وطنس چھِ پاٛرِی
سجدٕ چھس پیٚہم کران
شاد اے ہندوستان، بیدار اے ہندوستان
شاد اے ہندوستان!



گیتٕنٛک جاناوار

پأ عام وٕنان چھُس انسانس سمسارس نوٚہ انسائیٹک
آزاد جہانچہ بحریچ کُتھ کمہِ لولہ تہٕ بیٚیہ کمہِ شوقہٕ گیوان
چھُس دِلہٕ کِس شفقس پأری کران پراگاش انان چھُس یورکُنھ
یمہِ سمیہ کیٚن وأرانٛن پیٚٹھ سمہٕ ژھاے پیٚنٛی تراوِتھ چھُس بوہ
یٚنہٕ وٲلین صُبحن ہِندین آکاشن پیٚٹھ چھُس ہُشیار وُچھان

یِلہِ ہرُد! یِوان یِتھہٕ سمسارس یِلہِ ہرُد! یِوان یِتھہٕ زندگأنی
انسانن ہندین نوژِک دِلہِ کیٚن شاخن پیٚٹھ چھُس تمہِ ساتن
نوٚہ سونٛگٕتک ترٛاہ ہیچہ تراوان ، وٕتھہ شُلاوان وُلتھ ریٚنہٕ برگن

جوشس منز یلہ شور یوُمت ہیُو آسان چھُ لکن ہُند سرنہ سوُدر
بوی چھُس تتھ رنگہ رنگہ خانن ہندی کھسہ وینہ تہ لسہ وہنہ موج تُلان
یلہ وندہ سینتن چھندریومت دِل چھوی میون وُچھان تتھ جوش ابان
امہ ساتہ بنان چھُس موت بُلبُل و قنک تہ ڈِکک نارہ چھکران
تم لوگکھ ہہندی میٔنزِ کھور ٹھکمیتی ٹیکی ٹیکی آسان سمسارس منز
کنہ کنٔ چھ پکان خابن ہندین کھورن پیٹھ باوان راز چھسکھ
یُس دِل چھُ مگر دوُدمُت آسان گرمی تے گرشیمکہ تابہ دُچھوُ!
تمہ ساتہ تمُس ہاوان چھُس نا شہلیومُت سینہ فطرتہ گوٗری
یمہ عقلہ چھُ آسان تتھ تھولمُت غوطہ دِتمُت دلہ کین رازن منز
اندرمہ یکتایہ اندر چھُس تتھ پے در پے گرنز ردِس وُزہ ناداُن
تتھ راٗدہرمتس دِل جگرس چھُس ہیور کھاران تیزی اندر بہ
ژھعہ یہ اندر اندرمہ ہیرہ پیٹھن
یُس دِل باسان آوارہ گومُت، ہندر یومُت ہیُو تیتھ سیمیس منز
یلم ہرینہ چھ دُرمنتہ ہی باسان آدرشکہ ژھایہ سرابہ تمن
آکاشہ گنگا چھُس یانہ بنان وتھہ ہاوان اُندرمیہ پیزرچھُس
بیدار کران چھُس پرتھ کانہہ. دِل انسانیتس تکھ بکہ ناوان
تھدرہ ہنٹہ چھُس نعرہ تیز تُلان زندگانی ہند غم خار بنتھ

رگیتن ہُند جاناواراہ چھُس یمہِ فائنی آلہِ مَنزٕ ن نیرِ نھ
گاران شعورُک آکاشہٕ پکھہٕ مُژراوان پینہٕ رنے دِلہٕ چے
چھُس سینٹک نُورہ چمکاوان سعہ نہ سران کران چھُس گنہٕ ڈکارس
دُچھہ جنتُک موکل بند کرِ تھ پنہ نیٚن زُودار خیالن منٛز
جنتس تے سعہ رگس پنٕز چھُس بہ اکھ حصہٕ بناوان لُکہ کُن ہُند
چھُس لول بران بہ انسانس نوو دُنیا . جنت چھُس پٕران
بُنتراُژ پیٚٹھن قوربان کران مُلکن ہُند موٗت آرام بہ چھُس
چھُس موٗد تجبہِ گوہ یمہ منزٕ ہیوٗر کھاران انسانس بہ
چھُس لافانی ہتھ زرہ . بخشان انسانس . بہ
پاٴغام اَنان چھُس بہ ، جنتُک ، سعہ رگُک ، نورُک
آزاد جہانس منٛز چھُس بہ ، نوٗرہ بیدأری ہند گیت گیوان !



وٕزِلۍ پمپوش سفید پمپوش

ہیتھن ظاہر پھنٛدی اَتھی ٹاٹری سپدِنۍ واہ
وٕزِلۍ پمپوش آسہٕ ناوان جیانس
کران نوٕ شائنتی پأدا وٕہم پمپوش
چھہٕ مُژہ راوان دِلَس سٲنِس اندرِیم
دٕبتھرِ تمِ زِم ہموٕ پہٕ زلاوٕنۍ میتہٕ آسان زٕہ ژوٕ پینہٕ نیوٕ
سجوٗدس منٛز چھہٕ سأرۍ نیلہٕ پمپوشس
مگر سعہٕ رنگ چھُہ بدن کُن سرِ جھکٲوِتھ اَز کران یاہُو
یمن وُتھرِن اندر وٕہ پدِ رِتھ پیاپیٔے
چھہٕ یِم سٲنِس دِلَس منٛز میچھرا یادٕ واہ کران لوکُس
یمو منٛزہ واہ ! کیاہ خوشبو چھہٕ نیران
مُعطر لوکھ گے سأرۍ زمانَس پھیوٗر مُشکاہ نوٕ
سپدٕ بیدار سعہٕ ربّیہ زندگی ہُند
ہیٚرِژن اسمان کُن لارِنۍ ہٕدِ سعہٕ رٔنگی
کرٕن پرِتھ گوشہٕ روشن نوٗرِ شعورِن ہیوّت
دُچھو وٕنی بیہِ صُبح نوٕ صُبح ییہِ وٕنی
فرشتہٕ گیوو لوکن ہنز بجأیی یتھ اندر پنہاں



درۄدک آلو

رۄحس ہیتھِن رۄح رلوو ٚتھ کیازِ رلوو ٚتھ
میانِس ماعمُم رۄحس ہیتھِن
رۄح رلوو ٚتھ کیازِ رلوو ٚتھ
کُس ہیکہِ باوِتھ

دوہ ڈوٗنمتم یہِ چھَ دردہ دلیلاہ
لولہ ہیکا زانہہ ژوٗرے نھاوِتھ
یہِ چھَ ہُرہ دوہ ذی غمگین کتھا کھ
دردہ فراقک سنروٗن آلو
بات باتھ پرتھ گژھن ریتم
باتھ بتھ پربتھ شایہ گژھن ریم
کُس ہیکہِ عشقچ جویہِ رکاوِتھ کیا زِ رلوو ٚتھ

رۄحس ہیتھِن رۄح رلوو ٚتھ
کیازِ رلوو ٚتھ

جسمچ رۄحچ رِژ میلہ دِن وُچھ میون بدن وُچھ
نارہ الاوس منز چھُ تنیو متھ نار بنیو متھ
دِل تہ اَمی آزارہ منتیو متھ سوز بنیو متھ
دِل چھُ دوان تتھ میانِس یانِس
دردک پرتو نورُک پریزلُن
عشقچ بخشش، عشقُک احسان
عشقس چھنہ زانہہ بدلُک ارمان کیا زِ رلوو ٚتھ
رۄحس ہیتھِن رۄح رلوو ٚتھ
کیازِ رلوو ٚتھ

ہَردِہ کاُنگ زُونہٕ گاش

خوش یوٗن کیاہ ہردِہ کاُنگ زُونہٕ گاش
اَسنہٕ لوٚگ خاموش گوٚبن گٹہٕ کار از
دِل ملوٗل کوتاہ گوٚمت خوشبوے داد
تیچ وناٹی منز گمنِ وتیتھ بُٹھی بوٚڈِتھ
لولہٕ ہوٚت دِل ہیتھ گرٕ بڈٕ بے قرار
زندگی مستانہ تے دیوانہ از
لیج اَشِس از داُو، تارٕکھ گے نموٗد
رُوز وقتس از مُدے گنڈِتھ نظر
زیر لیج زخمی دِلس بیلہ وُزنہٕ لیج
دُور ہِجرٕن مارٕ ہرٕ کوستام نئے
پوش گگے بیدار پھُلی پھُلی آے اَز
اَز نہٕ زن کوٚڈ کائناتن واشہ ہیوٚ
یَیتھ دِلس منز یاد اکھ کھُرشُ زُدن زن
اَکھ خوشی میچھم، قراراہ اَکھ لوٚبم!

○

اُندرِیُم دود

ٹھوو ٹھم میانِس دِلَس غم ہیتھ ہیتھ
کوہ ہ سنا یتھ درزہ ہ رِس جگرس میٔز اتھ
ٹھوو ٹھم رغبت غمس محبت کرُن
پر بنس پیٹھ آب، نارس ہیتھ جوش
ابدہ آکاشس اندر وُزملہ کھٹتھ
زِیتہ دِیتھ پوشن زبر مُشکک خمار
مُشک چھلیو عالمس، گوو بے قرار

واشے جگرُک نار، جگرُک نار وُچھ
یتھ دِلس اندر چھُ غم درزہ وُن الاو
نار بلہ تیر بِلس گژھیا برداش ناہنہ
پرانہ و قیتچ کانہہ کتھاہ کانہہ داستان
واوہ رِنگاہ ہش چھ نارس شولہ وان

رُوح ہیہ ونگلیتھ بدن پنیہ زن ہرِتھ
دود اُندرِیُم نیرہ نوٗن، بنہ داستان
نیرہ ہیتھ کینہ یارہ سند تصویر نوٗن
نارہ منزہ ہیتھ پاٹھی نیران پاسہ سون

ٹھوو ٹھم میانِس دِلَس غم ہیتھ ہیتھ

لکشمن

زندگی وأران یمہ باغک بہار
اوبرہ لونگاہ شاہہ رنگہ زن رام میون
لکشمن زٕل چھُ آگرٕ محبتک
شفقتک رحمک سمندر شوبہ وُن
سۄی چھُ یُس سیتایہ ہُند بیدار چئیس
رام یُس ہمالہ ہیو قائم اٹل
ناوہ یمہ سُندہ روح چھُ سیدان پاک و صاف
میانہ منہ ہُنز ہو نمُت لکشمن عظیم
آدماہ، دِیہ گژھ یمِس پزہ آلہ وُن

بہ ہُد راہ تس زنتہ فولادک جگر
تیر اندازہ سُہ تن کھاوان سپر
دُلھاہ اکھ گوہ نہِتھِس تس لکشمنس
ییتھ زمینس گژھ کران اندی اندی سفر
بوے رتیُتھ یمُو وُرِیہ وادن شُود لُف
بأرِہ لیسی سیتین دہ ہے رٕود ہمسفر

زندگی اندر چھُ یوٗد کاشہ غم تہٕ دوٚدکھ
شوٗہی کران تَتھ فاش وُچھ تمیٔ شُند بجر
آدمن خدمت کران تَس ٹاٹھ ریٚژ
ارملا تَس ناو سوٚ نذر کیاہ بزر

جوش دِیت خوٗنَن تہ نَٹ نَٹ ژھایہٕ تَس
ٹاچھہٕ رنٛو تس ارُملایے تقب کرٕن
لولہٕ سان وٚونُنَس "ژہٕ چھکھ جِگرُک قرار
اَسہٕ وُنے ہیوٚ بجہ میہ ژٕ دِتم روخصت مگر
راٚمسی سیتیٚن میٚہ نیرُن ہمسفر"
دراو وَن واس ژہٕ داہ وٕرِیَن شُہ رُود
ارمِلا نِشہٕ برُزن تہٕ ژھیٚینہٕ ماگِرہٕ زٕہاہیہ
ٹاچھہٕ رینہٕ ہُند نقش تس اوس منٛنہٕ اندر
عکس تمیٔ شُند اوس تَس وَنہٕ ژَن کھنِتھ

ارُملا ہُند لول منٛنہٕ اندر سیٚٹھاہ
تمہٕ خیالُک وصل کنٛتھ سپدِہے جُدا
شوٗہی رِمس اوس دِلہٕ اندر قائم کران
خدمتُک تے محبتُک حُب تیز تیز
حُب شُہ پُرزی کنہ لولہ والِنجہ بیٚٹھ دوٚہ نقلان
حُب شُہ یمہٕ سیتیٚن یہ دھرتی کامران

محنتگ دیوتا ، خلوصک یُس نشان
پرتھ اکس ساتھی تہٕ پریتھ اَکی سُند رفیق
دِلہٕ گِنتھ آزاد طبیعت بے خطر
جانثاراہ ، دلبراہ زان زأنی کار
وأتشہِ ہُند کرنام تُس مِیُل گوٚمُت
خوش دہانہٕ بروٚنٹھ نیران لولہ سان
زنتہ آکاشُن چھ بُتراتھ تراوِہش
محبتچ رَحمچ خلوصچ برکتاہ
زوٗنہٕ گاشُک ہیو تَمِس خوبان بدن

سانہِ یمیہ بُترأژ ہُند انسان عظیم
لکھشمن تمی سُند صفت باوُن چھکھ منگاہ
تُس چھ یمی سندی لوکہ رت پدی گرده سینچ
گُنڈی وُتن ، ہمتین تُلان ، سان مُچھ دوہ
لکھشمن شادی غمس دوہ نہٕ وُنی رضا
رتیتھ سُہ زانن وول ییٚن پرتھ کینہٕ آشکار
تُس بُلند کردار انسانس یمِس
پوشہٕ پادن میانہِ بمہٕ چشمے نثار



کوہ تہٕ سمندر

کھَسنہٕ چھی ترٲیہ چھہٕ باگُن کھَسہٕ وٕنین
پُورہٕ پھچھ پُورہٕ گژھِس کُنٛ دوران

تالہٕ اپچھے بوسہٕ اَسمانَس دِوان
دَم رٔٹِتھ دم دار پاٹھین خاموش

بیون اَرِچ ترٲے، اَمِیُک انہار
اَزلہ اَتھہٕ حاصِل بزرگی ہُنٛد اژ

پاک اَمِیُک دامن چھہٕ بُنٛز آژ وٕلِتھ
لوٚلہِ اندر رٔژ ہمتھ چھہٕ تینتا گلی نبَن

مالہٕ یمہٕ نازس غرورس منٛز چھہٕ مس
پرٛتھ چھُپہٕ پالَس پیٹھ حُسن ہاوان اَمیُک

شولہٕ وُن نورُ اَمیُک لافانی
پنہٕ نسیٚ بیون دُنیہس منٛز راوان

سوٚن سمندر زندگانی ہُنٛد منزل
دم بدم اَتھہ بے قرٲری تیزان

سَندرہٕ کین اَمہٕ کین رنگن لٔستِھ
زانہٕ کوہ کاٹتیاہ حسین عالم ڈیٚکھ،

دُنیہِکی ہاوَس چھِ اَکھ سِینس اندر
غم دِوان اَکھ انقلابٕک پیچ و تاب
آش، ماٗیوٗسی تہٕ راحت تےٚ عذاب
سٕدرہٕ کِس سِینَس دِوان دُیرابے یِم
یان یادَن یِنیِٛہ تھوٗن یَتھ دُنیہَس
لولہٕ سیِنتھ کوٚر اُمی زمینَس نالہٕ موٚت
یَتھ زمینَس دُمرہِ ہُنز نِیٚندرٕ چھِ یِیتھ
نالہٕ موٚت کرٕی چھُ دُزہ ناوُن ہیٚوان
سٕدرہٕ کوٗی رُت، لُوبہٕ وُن خنہ شوٗن طوٗفان

موہِتہٕ کِس تَتھ غیر فانی طاقتس
سٕدرہٕ کوٗی طوٗفان زانُن ڈیڈِہ وان
سوٚن سمندر زندگی ہُند مَنزِل
یِے مُقابِل یان وہراوِتھ ژہ پاٹھی
سٕدرہٕ کِس سَنزِس چھُ کھَرزُن یِنیِٛہ مُقام
بالہٕ تیٚنشالیٚن رچھان سَدرٕک سَنبٕر
زندگی ہُند راز اَکھ عکسس اندر

بُڈٕہ

بَرٛھنگس پیٛٹھ اکھ بُڈاہ اِستادٕ گوو

زِندگی ہُند آہنیوٗمُت کرٛنٛز ہیوٗ

ژم چھہٕ ژٔمٹھیمٕژ اُسِس بے چارٕ سنٛز

چھُس پھُٹِتھ دٕرامُت رگن ہُند زال ہیوٗ

زان تہٕ ہرٕدس منٛز چھہٕ اکھ ہوٗہ چھیمٕژ تھرٛاُ

برٕگرٕرٕسی تِس ہوٗکھمتِس پھرٕشتس وُلِتھ

وَلنہٕ ہیوٗ آمُت بےٚسٹھ پانس اُمِس

گُنہٕ دوہ ہن دیوانہٕ یاوُن آسہِ ہٮ۪س

ژٕیل چھُہٕ زان لوٚگمُت اُمِس آرٕسینہٕ ترٕیٛن

ژٕونٛڈ کہٕ سندی باگھٹین ڈٕہ گوٚڈنیمُت ییٛترٕس کر

تٕلیدیٛن چھس پہاگی، یَڈ الارِتھ گٕمرٛژ

سرزمینس پیٛٹھ ہنٛھوٗتھ کرٕ اُمی سلام

وَہ طمع چھُس اکھ قدم تُلِہ ہے ریچھور
دوون کوٹھین منز کاڑ تھاءُ دِتھ یُتھ چھُمت
بتھ گیٖنیو وُلمت یوہہ کھتو مُتھ الوُند
واش چھُس کوڈ مُت ہیوُ لیے جنس گلیو

زِندگی ہُنز داءِ کانگرِ کھُوڑی کھوڑی
بوز ناوان آڑ سیو مُت غال و خط
ٹوُپ دِتھ، کھیشا دُلتھ، تاپس اندر
وَہ بدن اُمی سُند چھُ زن واندر بدن
ہیٖرِ بوٗن پانس چھِ جیتھ آمژ اُمِس
پوٗنسِر بوٗ چھِ بے چارِ چھُوی گیس گیس کران
گگُینِ سُندی یاٗ ٹھین تُلن گرِ کُن قدم
حالِ پتھنے بیتھ وچھس میانِس اندر
بُسری نارُک، جہنمُک نارِ لتھ الاو
واسے زن دادِ ین، غمن ہِندی تاوِ ن
بے کسس اِنسانیت لِہراونس



گرِیسی کوٗر

ہیچھ اُمی سُند شوخ یاوُن شولہٕ ماران
تِتھوی تیچھ اوٚیرہٕ لوٚنگاہ شوٗبہٕ وُن آسان بہارس منٛز
ہیچھ رنگ اُمی سُند یِہوی یوز لالہِ ہُند ہیو
تلان لوٚت لوٚت پینٛزِیم شوٗبہٕ وٕنی کھور
پکان یوٗکنُ چھہ وُچھ کمہِ نازٕ سیتیٚن
بٹھیو بیرو، ڈلو منٛزی گرایہِ ماران
ہناڈُیٹس چھہ تھوٚد کھاران ترٕمس لنٛگس نِوان پیٚتھ کنُ
ہیوٚان یلہِ چھس نظر پیٚنٛس وُچھس کنُ
گلابٕکی پاٹھی چھس روٗخسار دوشلان
حیاتس ٹورِی پھلہٕ راوان اکسن کھنگالہٕ یلہِ تراوان
سجاوان ڈندمن نوزکِ وُٹھن چھس
دندن چھس وُٹھہِ دوان بدلی جمالاہ
پکُن تس یارٕ سُند یلہ پرزٕہ ناوان

ژپُن کھوفرُدِوان فطرہ اُچھن ہندۍ وان مُژہ راوان
کامَت نوجوان وِنۍ آکھ تُس کوٚر مُت چھُ پھلہِ وأی اُمِ سندی لولن
یِمہ کوتاہ خوش گرژھان کوتاہ گرژھان حأران
وُچھان یلہِ تس مُدَے گُنڈِتھ اُچھو سیتین
یِہ ہمہ رنگ لأگِہ ہنز ترٲوان اُمس ڈِیشتھ اُچھن لوِن کُن

گرژھان حأران وچھِت تس کُن چھُ پرٚیتھ کانہہ
ژلان ناگس نِشے یلہِ آبہ ملراہ
کھسان سینس پیٚٹھن دوہ دہ ملرہ جوراہ
کران ورشُن چھِ لوس، آب چھُکراوان
دَوان دوران یکان گرہ کُن کلس پیٚٹھ نوٚٹ، یلو سینس

کنن منز شوبہ وِنۍ تس پوش کأتیاہ
سجاوان یٲٹھۍ مستس پوشوۍ سیتۍ
یَچھ سُنۍ پوشن کران آسان مالۍ
نیَن پھیران یِچھ کأون سیتۍ آسان
یِمہ ونہِ وان کُکلہِ تے دِچھ پومپرین سیتۍ
قدم یوکُن ژلان چھاوان پوشن

جوأنی شوٗبہٕ وٕنی چھس ہیٚرٕ تےَ بوٗن
ژُتھس پٮ۪ٹھ موٗختہٕ ہیٚوگمہٕ ٹھکنہٕ سیتیٚن زٕرٕ گُلس شبنم
یہٕ موٗکھ چھُس پوٗرِی کٔنز اختابہٕ زن کھوٚتمُت
کُلسَ پٮ۪ٹھ لوٗنہٕ مُت فصلاہ نِوان گرٕ کُن بٔھیٚو بیَرٕ
قدم وُلِ وُلِ تلان لکبرسس دِوان حرکت
اُمِس کرُمژ بہارن پرورش بٮ۪یہ شینہٕ باوَہٕ ژ
اُمِس رنگ لاٗلہٕ ہُند ہیٚو کھور چھس لوٚتی
وُٹھن چھُس خوش یِوُن کرٕ ہنیاَر ہیٚو باسان
دوہس یاد ووٚن دوہمَن ئتھ حُسن وُچھمُت چھُم
نبر کِیتھ اوس روزیم یاد کوتاہ !

غمَن منز وَلنہٕ آمژ تےَ سیٚرٕ کرِیٚھیٚن دوہمَن منز
دِنَن لُجمژ تمُس بدنس تہٕ مازس
ہُرد آمُت چھُ اتھ ٹھرِ وقتہٕ بروٗنٹھی
گِندان گوڈٕ گوڈٕ چھُ سٔہلابس اندر زن گاسہٕ کُٹ آسان
مگر پتہٕ چھُس یوہوٕ سٔہلاب پانس سیتی یرٕ والان

○

سون جوہی

کیاہ جان زبر کرییہ بیلاہ　　سون ہجوہی تسںَ نادپیٔوہُت
اسہٕ دِژلسہٕ وٕنی ہیوچہٕ ژٕ گاژاہ　　دوہ چھِس ینٕن ژھوہ ماران
وِزِھچس وُرہیِس منزٕ ازٕ آمٕژ　　منس پہیہ دِینہٕ باشہٕ کران
ٹھیکہ وُن یاوُن ہاوان بیلاہ　　پھولہ وُن یاوُن ہاوان بیلاہ

بیلہ یہ گُھرٕ منٕژ ایکلہٕ دارس　　زن چھُن ڈُمٕت نالہٕ متے کیاہ
کھون ڈُکھرِ ہیتھ پھاہیوٕر تام گآمٕژ　　اَسان گِندان باشہٕ کران کیاہ
اسہٕ نےَ وِزِہ تس پوشٕ ہران کیاہ　　کھیٹھہٕ وُن یاوُن شور کران کیاہ
اسہٕ وُن یاوُن ہاوان بیلاہ　　پھولہ وُن یاوُن ہاوان بیلاہ

اَوِج تہٕ نا اَوِج بیلاہ کیاہ چھے   سونٛدر خوش یِنٛنی جان زبر کیاہ
نوٗزک پرِیمہٕ چہٕ رزہٕ ہِندی پاٹھین   بند بند ووتلے ہنتھی ہٕتی زبر کیاہ
پوشہِ گونٛدین ہندی پاٹھین انگ انگ گول   وُچھتھ ژلان لول جان زبر کیاہ
پرٛون تہٕ نوٛن رنگ کیاہ چھُس کاژرُ   سونٛدر چھیچہٕ زن بُتھہِ پیٛٹھی لِشپان
مرفینہٕ ہندی پاٹھی ایکلِ دارس   وِٹھی وِٹھی ہوٛل ہوٛل پان وَلان
خوشبو یہٕ ہندِس گگہٕ منزٕ بس منزٕ   الہٕ وِتھ ڈلہٕ وِتھ پان ڈلہٕ ناوان
پرِیمہٕ چہٕ لِنجہِ چھُس ٹھیکرتھ وہرِتھ   پرِیمک حظ ہوٚس ماتس دٕرامُت
بُتھس اُہندِس کیاہ موکھ منٛد چھ
گوڈہ گوڈہ امہٕ ہیٛتھ وُٹھ کملاوِنی
کرِ پیر بیلاہ سون جوٗہی زن چھُروونی   اَکِسی زنگہِ پیٛٹھ
ماحصم اَڈ پٕژ حُسناہ زن آمُت   جوشہِ چہٕ وائنسے پیٛٹھ
پیرِ تُلِتھ گاسس پیٛٹھ تھاوان   ہُلی ہُلی کو ٹھی کیاہ سونٛدر شوبان
زن پنیہٕ وُتھراہ اکھ نرم تہٕ نوٗزک   یِتھہٕ پاٹھی اکھ معشوق چھُہ آسان
یُتھوی گرٕ آسے لگان چھُس پانس   تاپک تہٕ ژھایہٕ ہُند ڈُبہٕ ڈلان
زن ژایہ آنگن دَنہٕ چی وِگرِنیاہ   کاوہٕ شُپچھ کیاہ پیچھہٕ زن کھوجن
یِتھہٕ پاٹھی وُژہ زن جاناوراہ   سون جوٗہی تہٕ پیچھہٕ زہٕ توجن

سون جوٗہی کرِیپر بیلاہ الائز گامژ زَن زاۄِلین وُٹھَن پێٹھ
زَن وُٹھ زاۄِلی ، یِوان لاینہٕ، ہٕٹِس اَکِس معشوقس
یِس روزان اُڑِتھ تہٕ ڈُٹھِتھ پنٕنہٕ جایہٕ تہٕ کران عاشقن بے قرار

کرِیپر بیلاہ سون جوٗہی زن اکِہ بالے گرارٕہ لوگمُت
سوٗ نہٕ ہندِہ گلین کٹین ہندِہ گہنہٕ سیتی زَن امِہ بالے پان سجودمُت
ٹوٗ یہ کڈِتھ اکھ سائڑِیاہ زَن چھس کلسی پێٹھ کیاہ واوکران
تارٕہ کَن ہندی یاٹھی رنگہٕ گیشائم ! سون جوٗہی کیاہ تاو برٕان
سٕنڈی پیری تراوان چھَنہٕ پرتھوی پێٹھ تیُتھ اَمِس حُسنک خمار
آوی جارک تَے زاۄی جارک، کوتاہ بجوٗہی ین چھُ رٕڈمُت بار
یادٕہ گی سیتین بَرتھِ چھُ کوتاہ ہیرٕہ پێٹھ بوٕن تام سون جوٗہی
پرتھوی ہندِہ چھائڈ منزٕہ درامُت شاید بیلاہ سون جوٗہی
لنگ لنجہٕ اُمی سنزٕہ زن تھہِ وسان نیوٗل کاژ ہیوٗ پونیاہ منزونس
ژھالہٕ مادان چھاژوسی گٹاہ اکھ وَنس اَکِس منز اَندس اَندس

کڈان چھِہ کانگھیا کَل ییلہٕ کانسے ہر دیٖس منز چھس جاے رٹان
یِتھے پانٹی ما چھَس گنے مژ کانگھیا ہر دیٖس منز چھانہ دیہ رٹِتھ

مۆنت کُرِتھ زن گردہ ستیٚ سیتۍ زن مُژگاہِژ زودرٕ رُٹھتھ
سیتھ پاکھٕ بیٚہ وول سوٚنتک یاوُن نہ امۍ کران کران پیوان
تِتھے پاکھیٚن ما اَتھ بیلے یاوُن آمُت مۆنت یاوُن ژینتہٕ دِوان
ژھاے اُمی ہنز زن موٚدیٚن سوٚبنَن ہنز ہش اکھ میٖٹھ تہٕ مُدر ژھایاہ
یوسہ ژھاے ڈلان نگرَنہٕ ژلان دِلک اِسان مران اِنسان اُتھ ونان پایا

کتھ کے تھزرک ڈوکھ ہیٚتھ پرتھوی پیٚٹھ چھُ ہیوٚر کھسان
یلہٕ پرتھوی پوان وِکاسس منز تیلہٕ کرِ پیر بیلاہ سوٚن بوٚہی
تتھ شبو بنیتھ تس منز پھہلان اَدہٕ سوٚہی نیرِ کوٚہی مَن بہلاوان

وُلنجہ ہنٛد ٹوٹھ دھنہٕ اُندریُم پوشنہٕ کمٲی دِوان سمارٕ س
اَتھ وُڑہ ناوان زن واوس منز سیتھی پاکھ شانتی تہٕ اَمنک اکھ جندٕ وڑان
کوٚمل تہٕ کمزور اتھن منز ہیٚتھ پوش برد نُہہ کنہٕ تھاوان دُنیا دارن
سوٚن بوٚہی مِلِن اندریُم وِکاس اَرپن کران دُنیا دارن
پنیٚنے ہر رنٛچ خوشبو، یژھ کمٲی دُمرہ ہنز تھاوان برد نُہہ کنہٕ سمارس
پنیٚنے ہر ڈینگ مُنہٕ پھول پوش یمہ سیتۍ ڈلان ہوش تھاوان برد نُہہ کنہٕ سمارس

سون جوٗہی اَمنکُ پزِہ لوٲکُ تہٕ حسُنکُ اکھ رُت نِشان
اَمِ سی نِشہِ ماہیچھِ سبق شانٛتی ہُند یِہ گرُود اِنسان
جنگہٕ تےٚ دنٛگہٕ فِتنہٕ تہٕ فساد اِنسان گوٗمُت یوٗ نِشہِ بےزار
وارداہ کال ووت اُمِس، نوِہ زمانہٕ چہٕ نوِہ تعلیمہٕ ہُند کران اِنتظار
اَمنکُ نیرِہ سفید اکھ شو غلاہ سانہٕ جوٗہی نِشہ جلدی ووٗنی
نیرِہ پھیرِہ کرِہ گردش جہانس عقلہِ منز اَنہٕ جہانس ووٗنی
پریم چھُ اَدِ تےٚ پریم چھُ اَنت، یُمہٕ سمارُک تاریوہوی
مارِہ تےٚ گارِہ اَند کاریوہوی ژھیتہٕ کرِہ جہانکُ ناریوہوی
اِنسان ہیٚچھِ زِندہ روزُن چھُنہٕ پانیوٗ پانیوٗ کرُن ییٚتےٚ
زِندہٕ روزُن آسان دُنیہہ بابتھ دُنیہہ خاطرہ مرُن ستےٚ



بُترات کوتاہ چھہ دِوان

لوکچارس اکہ دوہہ میہ لوٚت پاٹھۍ ڈیار ووے یم
سوچم زِ ہ روپین ہندی گُلۍ ین ووٚنی کھسِ کھسِ
گُلِ ین کھسِ کھسِ روپین ہُند کھسہِ فصل پیٚزِ لوٗن
لونہٕ پتھوی انبار تہٕ روپین ڈیرِ میہ سٔپدن
پوٚز پتھ سٔنکہِ شاٹھس پتھ وآران ڈاکہِ زمینس
کُنہِ اَنِدہ دزاو بٔ تہٕ پتھ کُنہِ اَندہ دزاو بٔ بامن
اکھ نیوٚکھ پاٗنسہ تہٕ کُنہِ اَندہ دِتِتھ زمینس واپس
خابَن ہنزِ مندورہِ دُستھ پیٚیہِ، خاک بٔنِتھ گیہ
گوس سٔٹھاہ مایوٗس، یوہ وارہ کالہ پرٚاریوس
میانین لاوٚنین خابن کُنہِ کنہ زُج بٔ سوٚ پوٚت، کل
ژر اوٗنس اَن زان، غلط پھیل اوٚسم وہ وُمید
ظمندن ہیول وویوم ہوشک سگ میہ دِژو مس

پَنژاہ دُرِی سِپدِ یِتھ کُن ، اکھ دُتھاہ گُذرِیو د
کِیتھ ہردِ گُذریاے دُسلِ ، اَن زان بو رُودُس
رِتھ کالیک توت تاف تہٕ وہراتھ رُود سیٹھاہ پیو د
ماگن وہرادِ شینچ چھُچر ژادر ترون طرفن
آخر سونت ہیوتن ین ، بامن ہیو دراو باغن
اوبرن شوقہٕ ولتھ کور آگاشس ، رُوداہ پیو د
میٖہ تہٕ اکِہ دوہہ چادہ سیتین آنگنہٕ کِس گونس
اوک اند میٖژہ منز نرم زیلاہ کھمس اونگجو سیتو
تتہٕ نس رازماہ دانہٕ نہ ژور وسے یم میٖژہ تل
زن تہٕ بتراتھ مو ختہٕ لرہ
وقتاہ گو میٖہ تہٕ مشرو سورُوی کیاہ میٖہ کرے یِو
پوز یود پوزُو اُسی تہٕ اکو سہ کتھ یاد یو تھوہ ہا
پوز اکِہ دوہہ اکِہ سندھیا وقتن باغ منز ڈیوٹھم
آنگنہٕ کِس اکھ گونس منز کیاہ تام پھولت ہیو
گُل پھونتاہ اکھ دو تلیومت اکھ تہٕ ہیو دراامت
لاتہٕ کھرا چھُتراہ ہیو پنہ دُکھرو آورمت
نتہٕ زن ژرہ بچہٕ پھنگتاہ پکھہ وہرادِتھ پژاران
نیرن آلیو منزہ دُپھ دِن پھیرن اسمانس

گرِہ کھنجہ تعجب سپدُم ششدرٕ رُودُس ڈیشان پۆز یکدم پیوٚم ژٕنیتس زٕ مے پانٕے کُنہِ دوٚہ بروٚنٕہہ یتہِ نس یتھ کوٗنس منٛز دانہٕ زٕ ژور وودے یم تمنیٖ اُس یہِ کُلِ پننگتھاہ اکھ دوٚ تلتھ آمِتہٕ یوٚسہٕ از شوقہٕ میٚ بروٚنٛہہ دوٚ تلان اُس یڈان اُس تتہٕ پٔیٹھ رُودُس دوٚہہ پتہٕ دوٚہ ہمیٚنی کُن ڈیشان کُلِ لگیٖ تھدٕنہِ تہٕ پنہٕ وُتھرن ہُند ورشُن سپدُکھ وِٹھیٖ وِٹھیٖ ہیوٚر ہیوٚر کھتیٖ آنگن سوٗروی آوِ رُکھ چھیپرس اُندی اُندی پنہٕ وُتھرن ہُند سبز بہاراہ کوٚل سپدُس سوٗچم کِتھہٕ پأٹھیٖن بستی پھہلان نیلیٖن پنہٕ وُتھرن منٛز چھٹیٖ چھٹیٖ پوٚش ایٚل وِنی تارک ہیٚوی ماوسہٕ رأژ ہنٛدِس اکھ کالہٕ نبس پٔیٹھ تارک یتھہٕ کُنہٕ زوتان، یتھہٕ کُنہٕ نہٕ تتہٕ چھہٕ ژرادان نتہٕ یتھہٕ کُنہٕ کُنہٕ تام چھہٕ تھوِہ مژہ وانکہٕ لگاوِتھ موٚنختہٕ لرہ کرہنس لٹھرس پٔیٹھ شوقہٕ پریٚزلوٚن وقتاہ آو تہٕ ہیٚمبہٕ کأژاہ اکھ نیرِتھ آییے پرٚیتھ کانٛہہ اند لوٚگ پھولنہٕ تہٕ نہٕ ہیٚمبہٕ آیہٕ نیرِتھ

گرٛندکُس ہیٛتِھ کأژاہ ینچہ ینچہ اتھ ہیٛمہ آیہِ نیسرِ تھ
اۄنگجہ سیٖتی خم دار تہِ کأژاہ آسہ پرٛیز لۄ نہٕ
پتھ کنٛز نۄونہِ چھہ ہنہ ہنہ رژھ رژھ زوتان پوٚھان
تم تہٕ پتھے کنٛز ہنہ ہنہ زیٹھان گےٚ، پوٚھان گےٚ
موختہٕ لرہ ہِش آیہِ چھوٚ لیتھ برجستہٕ گٔلین پٔیٹھ

وۄنم فصل تہٕ ہیٛمہ کأژاہ لۄن ڈیرس تراویم
پانس پرٛیتھ دوہہ صبحس شامس دوہہ رنہٕ ناویم
ہمسایَن، پننین، بیگانن منٛز ورتاویم
بند باندھو رنزہ ناوِم، یارن باین سوزم
مُسافرن بأگراویم، محلس گرہ گرہ سوزم
سوندر سوندر ہیٛمہ کأژاہ لوٚنیم فصلس سیٖتی

پرٛچھ بتراتِ دِوان کوتاہ کوتاہ دوہ پاوان
موج پننین پننین پوترن کیاہ کیاہ بخشان
لوکچار اوسُم نہٕ سمجھت اوسُس انزان
موج پننہ بتراتِ رچھان چھہ گوبرن پننین

اَن تہٖ اَنِن ٹمہَن اَکھ اندر ڈیار دٕوے یمَ

کہٕ زِمنزٕ لال جواہر ہنٛتھ بُترات چھہٕ ، زٕ وٕ نمُ

اسہٕ پزِہ پُزٕی پاٹھی پڈشک بِہوٗل دٕوٗن یتھ باغس

اسہِ پزِہ پُزٕی پاٹھی صبرک بِہوٗل دٕوٗن یتھ باغس

اسہِ پزِہ لولُک ، امنُک بِہوٗل دٕوٗن یتھ باغس

یُتھ یمہِ خاکہٕ پیٛٹھہَن دٕوٕ تکن سوٕ زِپنٕڈی ہیٛکو دٕوٕ پدَن

آدمہٕ پسندِہ لولُک فصلاہ بیہِ پُنتھ انٛدِہ ریر نتھ

یُتھ اَسہِ بِہوٗل دٕوٕ بُراز تھتھوی کھہَل لو لو

○

ناوٕ سال

شبُک خاموش منظر، زوُنہٕ ہُند گہہ
زمینس نوُرہ کوُہ وَر دَن گومُت نالی
زم موسیچ گرمی چھہ تہٕ شونہٕ
سیٖلیٖلں ناداں، دہ دُک اَنہار ہاوان
ونیتھاہ اَکھ منز دوان، فکرن سینہٕ
نبر کمُو ہاوسن کرمژ زہتھ ہش

شہج گنگا چھہ زن اکھ جنتچ حوُر
بدن چھس لوٗبہ دُن اَدیل تہٕ زادِیل
حسین تے مارمُنز تے پرینز تہٕ خوشونہٕ
نظر کرگراسے کیاہ چھس ژھالہ ماران
وچھس پنیٹھ زن لجس تھتھراسے زُلفن
چھہ نیلس آسمانس سادہ ہُند رنگ
ہریس اتھ کران حُسنس چھہ پیہم
یوہوہ دری یاوہ چین گراین ولتھ نال

چھ اَتھ زُنہٕ راژ منز اَسی کالہٕ کاے
پَننہِ خوشوٗنہِ شکاریاہ ہیتھ کران سال
سیٚکہِ اندر کادٕ شُبی زُنہٕ گاشہ پریٚزلیاے
میٚتھوٗسی ہم وٕڈتھ، تھزر لوٚب باد بانن
شکاریاہ دراہ خوشس صوٗرت انٛزنہٕ ہش
پکھن چھس بادبانن واشس کوڈمُت

ژھیپتھ ہتھ نخرٕ اَمہٕ کِس حرکتس منز
سیٚکس ماداں چھُ گومُت حارتن ہیوٚ
دَماہ دٲرِیاوِ چی بہٕنہِ اَہنہٕ ہش تَن
پرٛیزلوٗن عکس ہاوان آسمانس
چھُ یتھ اَمہٕ زُوٗنہٕ وٲلٕمتی جامہ نوٗرکی

چھ اَتھ آبس اندر مندورٕ ہنز ژھاے
پٲیمژ بے فکر، بے آواز، بےحِس
وُچھتھ چشمن اندر خابُک طلسماہ
تھمن ژن نیٚندرِ سیٚتن ٹاری تھوٗمتی

ہُنھُوی آتھ ناوِہ لوٚت حرکت چھُ پیدان
دٔمس اندر ووہ ٹھان ٹھتھراے آبس
ہیٚوان زٔن رٔڈ کرُن تارک پنیچ ژھاے
حسین تارک چھ پِیم، مخمور اُچھو زٔن
خبر کتھ ہاوسس راتس دِوان ڈُنی
ٹپرپرِ لوٗنی ژاٖنگی اَتھ آبس اندر زٔن
گِندان آتالہ زٔن اَتھ گرایہِ اندی اندی

ستارہ آسمانکۍ باگِران گرٕ
چھُ ماران ژھانٹہ زٔن آلس تہس پیٹھ
ہُتھِس پیٹھ کوکلُن ہُند برُتھ ترأوِتھ
ہُموٗ گرالو اُندر وُچھ زُونہٕ ہُند گرٕ
دِوان تٔلۍ ٹارِہ کیاہ نظراہ جہانس
چھُ زٔن لوٗزکۍ حیادٕیش، لوٗرِچ گوراہ

یِیہ منزس داٖژ دٔری یادس اندر ناو
اَتھ اندر زُونہٕ ہنزہ ہندورہ گیہٕ غائب
ہُو وُچھ ساحلِ چھُ دٔری یادک ہنا دوٗر
فکر گراین چھ کرہ ہن ساحلس ہوٚت
ہنا دوٗرِ بِہن وُچھ لٲنہٕ ہُم گٔلی
زمینس پیٹھ کٔنی سبزارِ چی پہ کھ

نبس لالس مَہ پرژھ ٹاڈین ہُندی پے
حین ژونگہٕ، نیچ زُونہٕ پریزلو نی
نَتے خوشوُن وَچھس ٹیٹھ ماجہ زن ژُتر
ژھ لیس ہِم گراہِ منٛزرِ گوڑہ ناوان

زرژن ہُند لویہ ڈُن معشوق دیشتہ
ڈُڈُوَ ہیُوٚ تُل خبر کُٹی جاپزارن
گگُو ہیُو، لُس بہر دم دوہرِک غم
وَچھس اندر رچھان دیوانہ سیدان

دوان یٹلہ آدلُن لُئسی لاچہِ آلبس
پکان زن پروٚن سَرُف ہیُو شولہِ ماران
نتہٕ زَن ریشمی تارَن لگان زیر
حسین تے شوبہ دُن رُت نقشہِ تراوان
نَتہٕ زن وَر دِوان، آلبس دَلان پان
چھُ بھوله دُن مأری موٚند اکھ عشقہِ پیچان

چھ کآ ژاہ زُونہٕ کآئیتاہ شوخ تارک
کران آلبس اندر ژھیٚپہٕ گاش راتس
ہَنا گوو سوٚت یہٕن رفتار آبکُ
رٹُن ہیوٚت ناوِہ ٹُنہ تم ساحلس کُن

پکان یامت نُبٕس کُن ناو لوٚرِلح
یَوِسس کآنیاہ گرٕھان بیدار شوقس
خیالن ٹُنہ سوٚدُر گراین ہیٚدان سیلے
چُھ درٕی یادُک یِوہیوٕی رفتار دُنیا
وُزنی چھے زندگی ہُنر زندہ پیہم
لبکھ نو زانھ تہٕ اَمہِ کِس حرکتس اند
برگاشہ، زُونہٕ آسمانس چُھ نیٚبر
ییٚتھے کُنٕ پوشہ وٕنی فطرت چھ گراین
حیاتچہِ ناوِہ سِندِہ ہأنزِ ژٕہ لوٚزم
مُشتہِ نیتھ نو گژھتھ اتھ پیٚہ حرکت
حیاتک پوٚشہ وُن دُروانہٕ بخشُم!

○

اکھ تارُک

چھُ سورُوی گام آمُت وَلِنہٕ خاموشی اندر خاموش سَمیس منز
چھُ شُونگمُت شور وغوغا جنگلُک دُتھرِن ہندین توزکُ وُٹھن بیٹھ ووفی
ہتھُنی ستیارہٕ جِٹن تارن اندر آسان شوٗنگتِ آواز
ہیُوتُن جُرِ یگیش گژھُن کم جانہٕ وارن ہُند
تُلان خلوکھ وَتو اَعسی گرُی گُبَن لیُس گِردہ انباراہ
تِمن خلوکھ وتن ہِنز گرد گاٹمِشر گُم
یِہ وَتھ چھےَ گرد اولُود سَرفہٕ سنٛدی پأٹھین ژلان ہیُح کیُح
پُھٹتھ نیران چھُ وُڈلن ہُند ترنُم بیتھ خموشی منز
دوان سنجیدگی بِیہ شأنتی . ہرشو
چھُ اُبرُٹ یِمہ خاموشی ہُند سینہ کوتاہ
ژُبت ہاوس یوان وِزکین
ہیُوتُن شامُک یِہ سو نہٕ ورشُن ختم سپدُن
سپُد تحردِم بُریتھ گُنہ رنگہٕ نشُس وونی دَکھ
ہیُوتُن گنگابِیہ ہنٛدِس ژلہ دُنس آبس اندر باروا

گرٛؤھن گلٕ گلٕ تہٕ ویٖگلن شفقہ رنگ بمپوش کرنن ہنٛد
وٕچَن لوزک تہٕ بجہ بجہ اُچھہ

ہیٖرٕ ہٕنہ بیٖنہ رنگ برنگ سوتہ رٕکھ تہٕ لہرن بیٖٹھ
یتھٕنہ گُڈرٕس وندس نش روب کھیٖتھ ووشلان چھ دہ شوۓ دُٹھ
گُلیٖن ہنٛزٕ تالہٕ بیٖٹھ گوو وُچھ تُلِت جنتک سو جانادار
سوکہٕ وتہٕ کتھ سَنا اُلِس تہٕ کتھ گوٚپھہ ژاد

یٕنہٕ یم شوٗبہٕ وٕنی تے لوبہٕ وٕنی رنگدار برٕ کھوٗلِت
بٕرٕتھ داماتہٕ لوزک خابوٕچ سیٖتن

یمن نیلیٖن گُلیٖن ہنٛز ژھلے اتہٕ گوٚٹ ہیٚو کران یادا چھ جنتکس منٛز
برٛبز لُون تارکھا چھُس بووُچھان ہُمہٕ طرفہ اسمانس بیٖٹھین زوتان
نہٕ چھُس کُنہ جایہ مَل، نَے داغہ رژھ تھُس

تیُتھوی یژھ مآری منٛز تے شوٗبہٕ وٕنی تے پرزلٕ وٕنی عقلہٕ
فرشتن ہنٛد جلالہ یوسہ چھ بخشان یارہ سیٖنن منٛز
چھُ ژونگہ زن یہ تارکھ سوہٕ پنٛدٕین ہوسن امارن ہنٛد
چھُھ آمُت شوٗبہٕ دُن نزدیک ہمسایہ

چھُ رہ یہ سِنٛزٕ ہانکلے زن موہنتہ منٛز لوٗرمُت
نہٕ مرڈتہٕ پاک نفٕک جھوٗی یہ سرمایہ

چھُ اُچھ مُترِتھ دوہس راتس یہ زان پوشہان ہیٚو آسان

چھُ ژھاران پانسی ہیوٗ بیہ تہٕ کانہہ ظاہر
بنُن کانہہ ہمدمہٕ لیُس آسہِ پانس ہیو سیٹھاہ مشکل تہٕ ناممکن
یہ دُنیا تس چھِ اکھ وٲران لہر باسان
نہٕ سپدن پورہٕ یم ارمان بناوان تس پزِی مُفلس
مگر چھُنہٕ ہاوسک طوفان مانان عقلہٕ ہندِی سوٚتھو زانہہ
یمے ہاوس تُلان سوٚدرس دوہس راتس چھِ طوٗفاناہ
چھِ ملرس بیٚیٹھ تُلان مُلرہٕ یمے ارمان
یمے ارمان چھِ یکہ ناوان تارک سرِیہٕ تے ژٔندرم
یمے ہاوس چھِ تراوان گنڈ لیُس مُژرُن چھُ ناممکن
ہیوٚ ہیو تارکو کھاران بنُن شہیہ کیازہ چھک بے تاب سپدتھ از
گتھُو بیٚیٹھ نون چھُک ہاران یمو خاموش چشمو ہو!
اگر تے آسہٕ ساتھی کانہہ یتے مطلب زندگی باسان
کنبر ژالُن تہٕ کنرک یور ویٚتراون چھُ بوڈ مشکل
یوان چھُنہٕ اتھ دوہس از تام وونتھی زانہہ
بریز لوتہٕ تارکو روزو ژہ بینہٕ نی جاپہٕ ووونی وونی
ژہ چھُک ناِیم غزل زانان یمن یاتن سنان چھُک نا
گُلک، آزاد چُزا اکھ چھُک ژہ ستے آخر
چھُ باسان رووٚشت ہیو پان لیُس ساتھی ہندے بابت

مگر اسہ چھکھ ژٕہ لۄڑ باسان، دوہے اَتھ تشکلہ اندر چھکھ لوان برونہہ کُن

مُقابلہٕ چون یا شمعکُ کرَو کَس ہیتھ ؟

ژٕہ چُھکھ گژھ زوٗل دوہے کاسان سمسارس

ژٕہ چُھکھ تس بوٚمبرٕ ہٕندی پاٹھین توٚرے اکھ رونکھا گاشاہ

چُھ بدلاوان یُس وآران جنگلٕچ خاموشی لوٚت پاٹھٕ سونتس منز

کُنوی آرِستھ دوہ کھکُ یارَہ ژِبہہ یوٗڈوے پھُوسی

کران چُھکھ توتہٕ روشن آنگنس آکاشکِس یارو

پتھٕنی زَن یوٗسمن باغس اندر خوشبو چھ پھہلاوان

شو گوو نفسَہ بِہ گووتا فلسفہٕ زگتگ



زادوہ

وای ژۄ نژہ ریٹہ کالِہ گژھ گِندریے
زن زِندِہ گیے ہیندی نٹ ژھری گے
پتہ کالِکہ جایک بنباہ ہیو سونتکی کینہہ ہنہ وُتھر آخری
سو سرخ، سبز، سوہ نہ ہارِی لُوری کنیہ ونِدہ تیرے متہ
بے سوہ شٹھتہ پیٹھتی لنجن پیٹھ
آسی وُلیتھ روو پہ وُنلاہ آلڑ ھی آوری متی زن
مُتہ راٹ پیٹھ پیلہ ژندژن گوڈنی ٹلی ماریہ وُچھو
کُلِہ پیٹھی آنگنہ کے ونی کلکہ لے وڈن کیاہ تامتھ

خلوکھ فضہ ہا بالہ پتھر تہ ہمالیہ دامن
لوہ کچارک آغوشاہ، سوہ ہر غورن ہند مالین
تا پل ژھائیلی اولاہ یادن ہند زن مسکن
گگہ مشرل ون پوشن ہند خوش ہوہ یک انگن

ویلہٕ پربا تک لوٚہ زٕلیوٚنہ کٔنی چھوکرٕوٗن گاشا
پرآنی صدٕی موہ کہ لٕیمٕژ زان آمٕژ لیوٚ گہ سندیا

لوٚہ ہوٚت عالم ٹاآری بُرتھ زان کٔلی پن وُبھرِن
زوٗ زیتہ دِتھ ہٹیلہٕ مآ جسم لالس گیہٕ دید سوہ دِگس

ژھل اوس پیر البدن نتہ مابل ازلے لانیٚن
زٕلیوٚن تہ مرُن آسی آمتی یکجا اوتھ واس گرتھ

مرگہٕ چہ کوہ چھہٕ منز ہیمہٕ وِزہ اچھ مرژہ راوِہ حیاتن
سمہٕ وِ دبشٹ کا آتٔ اہ تھوہ درت، واہ۔ ماتم لدآ نگنہ

گرکھ اس بچھلہیے لِج مٔرتہ ژترنین یا من ورامتی
ژونٹھی چھلے اس سوہ پرخ ٹینچل لوٗرین منز شولان

نیمی مُشکاہ اس ہیوہ ہس پوشن ڈیورا ساران
نارنگی نٔی درامتی، ڈونین ہنز واریاہ آمٕژ

ٹنگہٕ چھلیار جیتہ زِہ موبحم چھہٕ ڈلس آمت
کیلہٕ کلین چھمبہٕ ہیمرٕہ، ژیرد چھلے میوہ گاران

ماچھ گنگو آور ممت تھز راہ منز نٔگی زندلن
وُلہٕ منی نب منز آنگنہ سوہ نہ ہاری دوہ واری تیھج

شہٕ اوس نوش کران یارین ٹیند اوژ دوہ قصہ ہا

بے زبان مہمانس ما ماہہ بران آس فطرت
وزی بدیڈیتہ سائینن بالگ واقف سیرس
کالو کھوٗر کوہ سنہ ٹیٹہ دوامن درس زاژ ہینزن
مست پادرسہہ ہوٗس باگہ سہس ترہ رادان
شرنہ کران کیاسنا بیوٗان واتتھ اوس ہارن
منگل وازن ڈکرہ سیزرل گوٹ سبزی ہیتھ
ریٹیہ ہندی ہوی آہوری آرم نیران پیچہ ہیچہ ہیی
سبز جایہ ڈتھرن ہندی سوہ نہ لوٗری ژارنہ ڈورین
ویشہ مسخرہ کیاہ آسہ دوہ دنی گلزرتہ گنڈتھ دوران ـــ
ونی جہراہ گوژھہ بنش میلن زوزم ما کانہہ ترشنا
نٹھاتھ کھورہ نی چھپم ناژاہ ژھر چھپم لادے موٗرے
پان ہنگیاہیے تلہ چھم شانس کھسان زوزن چھم نیران
ژنتھ گژھان ر ونیہ ژ سٹھ چھم اُدِجن کانہہ صوٗرتھ ماڈونہ م
بڈہ چھس زر چھپم کنہ، گژھان زن گنہ تلہ ین شدہ ہیں ہیں
ہین گرو ما ونی بڈہ لوہ رگس ؟ الغیبہ و چھو پاتئے
کن اِستادہ گرِتھ تہ یڈرہ دا آرتھ چھ دِوان ہنہ ییہم

وندبر وثہہ کنہ کی دانکہ حسن ژ تینگہ لاگتھ چھن ژھنی مچ
ڈوکھ چھُس ژامُت لُتیس برزہ نادنی بنش بے چارس!
آخر آسہ اَستھ گنڈتھ وتشہ تنہ ہمنہ لوگمُت کارس
منہ کنی سوزتھ مبارک دوہ بیلہ موتھ گرشھیس موکہ لاگتھ
لونان آسہ ہنی تمہ وقتہ تنہ دُشکہ کنکہ دوہ یہ داوتھ
دروت ہلس تھاوتھ سوندا ڈالیا شوقہ ہیوان بیٹھ شیرے
ہیوہ لہ وتہ گاشہ کھاس منز واتان گاچھ نوش پدہ آ نیا
تخملہ چُھ لیاہ چاپہ تہ چھپٹہ لہنگس گنڈتھ چکہ چاوے
کھوٗل بٹتھ گبر کھلن، مآوانس سبزادن منز واتتھ
چھل کبڈی شنہ چرے گیش ہی ہی ہوہو آسی ٹلانہ
دوہ پچہ کھارین منز دوہ ٹہ کڈی کڈی خرگوش دان ژھیپھ بیتھ کُن
ژھالہ مارہ ونی سر تہ آسہ ہن باشرہ چھانگرہ لاران
پھیٹکہ بیٹھ وآلتھ ٹانگی تھوتھ اتھ بیٹھ کنہ پھیشرہ نی بے پھرکھ
گامہ گبر اُستادہ تھونگس بیٹھ تراوان لہراہ لہراہ ــــ
کوہ دانی مآسہ درشن زلہ لنس لجُ بزر کانہ تتھ واجنی
وچھتھ شوگہ مآسیس ینہ آمُت لوسہ مژن چشمن
کھروہ یہ کیس سازس بیٹھ مآسیس مست گیون لہراہ درامژ
دآدیہ اندرہ گمبر مودرہ بمبگ زن چھپرتھ آمُت ــــ

"وُزہ ملہ ژھلیے اڈبرس
کہوچھلیہ ہے ژکھ دِژونہ سہ ژنہ دِژتھ ژکھ یتھ جگرس!
ماز گہان پائترہ بٹھ
ژنہ ژھتھ نازِہ دِلس منز سیائنس زوتان رنگ ماچرنی
من چھ دیہان بٹھ پکھ نہی
شوگہ چھ کپیران ونہ ونہ دوراہ چون چھ منز چشمیے
شام سپن منز آنگن
وَتے بوٗ کیاہ چھسم ژنہ چھت سپنان حال دلس بیچارس
اوبراہ ودلن دوہہ لی
لاوِہ وانسہ سُنہ دیپ ماگژھہ ووہنی وستھ ژھس منز جلیہ ی"
موٗدرے لبہ آسہ ہے دِواہنہ مایہ برژ پاماہ رُتی——
رکھیتھ کیاہ کرکھ ہیولو چھ دادے مرہ ونہ، راچھ میٹر بالے
ہش چھسم سمنہ، ہرگُنہ زوٗن ہتس برابر زانن
زِٹھی درہی چھیم الہ بال کانٹر ھی چھم گاون ہوی زن نیشبود
ادش میون چھی کامہ وین ہیولجس نادس پائری
ہرنا ہیوسہ، ہرنی ہش چھس بوٗ یکہ وٹرچھ چوان ترشاہ

دوہ دسے چھِم گرٛزھ ژہار بانٛ دِگِنیا، بیقلہٕ ساُدمہ کارا
زام میانٛ چھےٚ کالہ ناگِنیا گرٛزھ کرتن سوہ ہےٚ کوٗ لیس
مر دبہٕ زانتھ بین بجاوِتھ یوٗدتس دِل نکھ ژوٗرٕ سے
تہٕ نےٚ کرِتھ زانکھا دہ پانس پان دوہ ژھ اکھ تہٕ بیٹھی نا؟"
"وٗہ وِنی گنگا ترادِتھ گرٛزھ کوٗت، دُنیے ژوٗلم کیا کیا!
گمبز کرہٕ ونہ دوٗگنہٕ لنٛزٕ یمہ آسہ ہنٛز طرفاتن
نکھ نکھ کھینچتھ اُنی میتی مانٛز جوراہ اُمی بہانن

او- تیلہ سوہ نہ کلشاہ ہیتھ اُوشا سوہ رگہ نبس ہیٹھ وژھ ہنٛز
نوٗہ یِیہ گرچے نِوہ سنگر مالے سرِیہٕ مُکٹ دِتھ سوہ نہ شُند
تینالین ہنٛدی جانا وار دو ہتھ اُسی نکہٕ نکہٕ گاشے
نرٕ بیدا اَٹری ہنٛدی کم نغمہ گیوٗان نوٗہ لیہِ نوٗہ ترائیے
شب اوسی پراران خاموشی سان اُچھ منز نوٗلک سرِیہٕ ہیتھ
واوُک اَٹیل یوٗٹ اوس وونہ آمت مُشکنہٕ تاٗسے
رنگہٕ رنگہٕ ون پوشو سیتن جوٗرمت مخملہ سبزاراہ
ژن لوہ کچارس ڈُلہ گِنی درِتہ باپتھ کوٗرمت رٔت فرشاہ

اِستادٕ نکھے اوس ہمالیہ کؠوترایہ ڈیکس شریہ وُچھان
ڈیکہ ٹھوٗد تھاوِتھ پزٕ ہنہ آہی سندٕ دنہ مالا مال کران
پھوٹکہ ٹھونگی خاموش نیبرس منز نیرہ آسی لوڈے ہتی ہوِ
سون اوس لعٕتہ لعٕتہ کوہٕ تینا لِس روٗپہ پرزِرس بیٹھ پریڈان ہیوٗ
اسر دنہ موکھ نوٗو اوس پریاتھاہ تیزٕ کایہ نیہ نیہ کرہ وُن
پھر پھر آسی تھزن بیٹھ لہران پرچم نوی زٕژٕ زالن ہنادی
چھم چھم کرہ وُن ژھایِل تایِل زٕلوٕ وُن زرن اوس نوٗو زِیتن
سنہ رُد منزٕ دوٗت لیتھ تھزرس واتِتھ نبہ ہیٹھی ڈیکس پر آدِتھ
ادیاتمک آندی لوٗکھ اوس باسان شانت مگر ششدر ہیوٗ
ہتہ ہدی نوی نوی تھونگی آسِ نبی نیران تمی وٕزٕ اندری
نوٗو پرباتھ نوٕ لوٕ گگ بمن پیٹھ راۓسہ دوٕ دے اوس سپنان
دوٕ زلین سونہ ہارہ تینتالن بیٹھ روٗپہ رنگ ہیوٗ اوس پریڈان
نوٗ صدیاہ آس زلوٕ وِڈارمن منز کالہ عین ژھیمٕژ
پرآتی صدی بے ہوش پتمٕژ ہندر دیہ لولہ منز اہش
نوٗو مانس نوٗد ژیتن پرون اوس پیومت رشنہ ہس منز ہیوٗ
اندریم نیبریم دٕ چھکرا دِتھ اسہ وُن سونہ ہور گاشر
اوٗے اوٗے ماژدد دوہے تنژی دہنس گنتھ اموٗ جی
گگس کھسہ وِنہ ہمالیک دوہٕ تزار شوٕ زرہ کِردارک
سونہ نِنہ لیہ یہندس رنگہ کدلس پیٹھ بیری نوین سوٗنین ہندی

فِطرَژ ښند تازہ حُسن ہر دم نُنڑی منہ ہی منز بہاران
زن ہر تو ہسو رنگچہ حُوریے ښند ڈلہ کس شینہ زلس منز
دُور آسہِ ہے اڈبہ انقلابک وہرنہ ہیُو آمُت
تازہ بریہن ښند پریتھہ ٹنہ راز نوٚو ژوٗ زیتہ دِوہ وُن ہیُو
درتھیہ ہینزہ دوہ رِہ منز اوس کرُوڈہ لوٚرُت پھُنکار ابلہ وُن
زالامو کھ اوس پراران ژھٹہِ کر اندریُم نارسُہ زلہ وُن
واڈک زابہِ منزُل اوس سونتکہ پوشہ بہارُک صنائیمن
پرائے سر جن آسی بکہ وٹر کھیلان دیہ سینزہ گژُس ولتے
اما سینہ کر سنا کرتا ژتھ بتہ راز ہیٹھ نوٚو ژیتن
گٹہِ ہیٹھ گاشہ رییہ کر غائب فنہ ہیس ہیٹھ دڈر زِلون
ہیتھ وِشواساہ اڈل ہمالک پھوہ لہ وِنہ گاہ ہیچ آشاہ
پرژھہ گاہ رانہ چے ژھوہ پہ دوہ بہ منز راڈی میتن تھوہ نگین ہنز
پہ شرِ دِشہ منز ہیتھ انتہ کرتنگ سریُھہ لوکُ وُشہِ نیراہ
ژھاران گاران لیہ گہ ناشس منز نُوہ زِلو نچ سِبیلاہ
توٗ ژِیتنا تیکہ پُورا تخلیقک ڈُبہ ڈاسس منز
وای ژونزاہ ریتہ کالی گذریے
ژُھریِ زن گاشی وِہُہ امرتہ ننٹی ٹیٹھو نہ موڈریے۔
ژُونزاہ سونتہ ریتہ کالی ونی گذریے!

○

شیچھ

رووُمُت چھیٚس، ویٚسر لوٗمُت من ہیٚتھ
نِسترِ میٚہ پیٚمژ
تٔچھتٔس پیٚٹھ پیٚوٚمُت ڈُلہٕ گوٚرن دِتھ
گٕژھتھٕس کاتیاہ سوٚپُن میٚہ وُڈِتھم
ژٕوٗزِن اُوسم ڈٕراُمُت پانس
گوٚبرٕ دوٗمُتہٕ اوسُس لوٗ نِندرے

پیٚترِ پیٚلہٕ چھیٚس آم اُچھ اُژرٕ راوٚیم
لور میٚہ اوسم ہیٚتھ سیٚتِس پیٚٹھ
گوٚمُت اوسُس یلہٕ ژٕلیہ تُلان
ہیٚتھ مِنہٕ اُسیم وُٹھن میٚہ لُجِمژ
تٕنِدچھیٚن اوسُس زٕلہ لوٗ لوٗگمُت
چھوٚپہٕ میٚہ اوسم لوٗگمُت جِگرس
وُنہٕ ہیٚیو دوہ کہ اوسم ووٗتلیوٚمُت

باسیوم زِندگی چھُکھ نہ آمِژ
گرہ پنہ نِہ اوسس گٹھ سئی منز

سُہ باسیوم اَز دوہ پرِ جایاہ
ہنگہِ منگہ گوسے تہ گوم کیاہ اوسس سوچان

منہ سِی آسہِم وَتھ از ڈُجمِژ
کوتاہ آسہ گوٹ اِنسانس منز
کرہ ہا تہ کرہ کیاہ، دوہ چھُسم راوان
پوت پھیرِیا زانہہ وانُس چھُ سوران۔

یمہ بے مقصد، ماہ نہ یتھ، تمہ زندگی ہُند کیاہ

فائیدہ دوہ یمین
بُتر آژ کیت گوب بور بنن کیاہ
مرُن چھُ بہتر

یمہٕ کیتھ سونچان، یی ویژھ ناوان
نظر ییم بڑوٕ تھہر کیٚن یتھرِس پیٚٹھ
شِشرلیٚتہٕ تاپھ اندر اوسر، آمُت
پرییٚہ لان زٲن اکھ پھُٹمُت آثاہ
چوٗرٕ روٕ یکُ زن چھکرنہٕ آمُت
مسندٕ سی بیٚٹھ تاگنہٕ گژہِ ہِش
یتھ مشر خاب ملرہی دوٕ تلان

وُزنہٕ لگان ییمرِ نِشہ دوٕ دٕہ کوٕل، کل
سوٗزی دود میٚہ رٕژھ کھنجہٕ بیٚوٹھم
تاپھ میٚہ باسیوٕ، تۆ زِندگی ہِش
باسیوم، رازہ ہو ثراہ وُوتھمُت نبہٕ پیٚٹھٕ —
وشوبہٕ کِنی اوس اندر ژامُت

موہ کلیوم دُژ اوٚنت بیٚنہٕ دگ بیٚٹھم
یتھ یاتھی اسہ ڈن مُوشوٗن ژندرمہٕ
ژہیٚن یوتھ اویس توٚن بچھ نیران —

خاموشی ہنز روزن واجینی
رۄپہ اڈ یرِ کرِ مۄے شیرن واجینی
پیرٕنٕن زِشٕن ہنزٕ بچھ لیس آسان
پمپوشس ہیو یاوُن یمٕی سند
بدمانی تاریخ راتِ چھ وُزھمرٕ
لوکٕن آمرٕ
رۄپہ پننزٕ تنہ یمہٕ کاڈ چھُ کوڈمُت
دوقان چھیٚ گرٕ پھۄلنے لوسہٕ ہندے
سونہٕ ہاری ہمتس بیٹھ لوسہٕ پھیران
انگ انگ اوشس پھۄلمت، تھرزن
سوَل تاریخ راتِ چھ وُزھمرٕ
لوکٕن آمرٕ

یمیٚ سیندی دستر بہر زن زادلی
یتھ ہنزٕ ہنزٕ چھک شبنم جوڑمت
یمہ کی تتھ تھر۔ تاپھ تہٕ ژھایا
ویوٚر تہٕ خوشبو تسٕ چھیٚ تھزرٕ ہند

شِلہ مٲنہِ تاپیچ رٲنی چھ وُژھ مژ

یوکُن آمژ

یمہٕ سٕندہ آسنٕکی کوسم پھولہ وَنی

ڈاف چھُ یوسہ تراوان سبزارس

اتھ رٕژھ تاپیچ رٲنی چھ وُژھ مژ

یوکُن آمژ

یمی سٕنزہ دَتہِ پیٹھ، ستھ چھس وۄپدسی،

پان چھُ وتھروُنت اَمہٕ درمیٚن

کٲرِن منز ہمہ ژھانٹ چھ تراوٕمژ

ہمہٕ رنگ دِیتمُت اتھ سونہ سونزلے

از سۄی تاپیچ رٲنی چھ آمژ

رۆپہ شُنز گاڈ چھ دۄ ٹھ کیٚنٹ دٲرمژ

نیپہ نیپہ کرُدن وۄندہ ہاوُنے

بٹھیو لیناٹری گہرہ سمندرہ

اَمہٕ کُنی وونٛت چھ باوٕنہٕ آمژ

از سۄی میانِس مٲلہ گبس پیٹھ

دم ہیتھ بیٹھمژ کیاہ تام سونچان

ہیتھ آمژ سۄکھ میانی یاتھ

سۄ کلیوم دۄژیوُت تہٕ بیہ ڈگ زیٹھم

یُتھُو نظرے ییٚم تِمُس پیٹھ

بیُوکھُس، شرِ ہاہش ووپتہ ییم

مایہ بُرِژ نظراہ تمہٕ کرٕنم

کیاہ تام شوپنچُن تہ استاہ تروُن

کوسہٕ تام شیٚچھو ہیتھ آمژ آسم

نخوش گوس کوتاہ تِتھی منز رووُس

ادہ منہٕ میلنے منز سوئ بیٹھم

دوٚ ینم لوٚت لوٚت، کنَ مے تھوٚوس

اوسکھ گیٚوان وژن زِندگیہٕ ہندی

ووُنی کیاہ سپُدی؟

آشن اوسکھ کراو کراٗن ژِی

ووُنی کیاہ رُووی؟

سوکھ تَے ساوَے اوسکھ کاںچھان

دکھنے اوسکھ کران حیاژ

انہ کیاہ چانس سازس گومت؟

کوہ چھے ژھوپہ کرٕہش، ڈُٹھ وُٹھ متی؟

از کیاہ سوربوٚمت چھُ ژیٚو منز؟

امر تہٕ ورشن چھُک پتہٕ کرانِ
صبحُک جانوار وُپھ دِتھ کھسِہ ہے
آکاشس بیٛٹھ وُڈا واہ کرِہ ہے
چانیٛن تِمن خیالن گومُت از کیاہ — ونتم!
ڈیکہ پیٹھ اتھ دِتھ کیاہ چھُک سوچان؟
تھوٛد وۄتھ شِکسس لَتھ دِتھ پراوکھ
دلُک قراراہ
ژہٕ تہٕ چھُک ہۄبہٕ یوٗمُت فکرَو سیتؠ
دُنیا دٕ چھٕتھی دۄلمُت یژھہٕ پژٕ
شک چھُہ سپدان
یِمہ زندٕگی ہُند مقصد کیاہ؟
کتھ کیُٛت بنیوو یہٕ سورُی دُنیا؟
کیازِ چھُ سۄکھ دۄکھ
اِنسان کتھ کیُٛت؟
چھِن آسُن کیاہ مطلب تھاوان؟

ژیٚہ کیاہ خیالن چھےٚ دَتھ گاٚمٕژ؟
پننِس منَس ژیہٕ چھُوٕی ہشرکُ ہیوتمُت
پوٚز رحیاتُک کیا گوٚو اُتھی چھُکُ
قلم ژٕہ ڈالنہٕ خاطرٕ آمُت
ژھوٚژ کانہہ فلسفہ وَنِتھ ژیٚہ کیاہ چھُے
بدلُن دُنیاہ؟
یٚژھن، بناوُن، شیرُن، پاٚرُن
کیاہ پٔژھ چھہ، دوٚ ژھہ منز بند کرِکھ؟
یا چھُکھ یٔژھان ژٕہ بےجان زندگی بیٚنٛٹھ رتہٕ چھپہ دیُن
بےمعول اِنسان۔
کانچھان چھُکھ نوٚو سوٚرگ بناوُن
پٔژھ چھےٚ انسان ہیرہن گرِٹکے ژھلہٕ سیتی
زنجہ لاٚیتھ شستر ہتا بیٚوٚ سیتی
یا چھُےٚ کل دراہتر امہ کیتھ ہنز
خوٚد غرضی ہندہٕ شستر پنجہ سیتی ژٕتھ پراٹکھ۔
سوٚندر زندگیہ ہُند

شاید مُشنہ ژیٚرٕ چھُ از گومُت
قُدرتہٕ کیٚو رنگین نظارو رٕوٚچھہِک کِتھ پاٹھۍ؟
کتھِ پاٹھۍ آیی کھوٗکھچ ژیٚرٕ ہتراژ ہنزٕ یتھ کوٚچھہٕ منز
امی ژٕہ سوٗنکھ گوٗرہ گوٗرہ کرٕی ہتھ
وُز نووٗنکھ امیہ۔ 'وتھو وتھو لالو!'
گانٛگلہِ کوٗرنکھ ییٚلہِ اوٚش ہوٗرتھ
ژٕر ہار ہادِتھ ژٕی آسہ نووٗنکھ
اَمہِ سِندہ آہِیہ کنہِ لوٗڈ ڈوٗتکھ
لوکچار ییس سیتی ژیٚرٕ گزروٗتھ
سوٗنہ گلہِ دِتہِ نے
فن ژیٚرٕ پروٗتھ
پاٹھۍ سو سوپُن منز ژیٚرٕ آیی
دِیہٕ زان میوٗنی
سوٗنہ گلہِ سِپدی
فن ژیٚرٕ پروٗتھ، فنکار سپُدکھ
گٕکل بنتھ آیی ہیچھ لوٗڈنکھ
شوٗدبہ گیوٗن سلے
ٹگیں ٹگیں کران شوٗسے آیی بروٗنٹھ کُن
وٗقنیٚ، پرستش کراد ہٕکدنہِ کیاہ؟
کتھِ پاٹھۍ ماچھ گژھہ سوٗ ہرادُن ستے

ییمہ سینادی رنگن ژئ بتھ رنگ ریٹنے
اَمکوٗن زوٗنتھ اِنسانہٕ شند مئہ کھ
یُمہ سندہٕ سیتی ژئ زوٗنتھ سمجھتھ
ژیتھ کیاہ گوو؟
بوزٕن کیتھ گژھہ؟
رَس کیا گوو؟
کتھ وناں چھ خوشبو؟
نظر چھ مئہ کلان کتھ پاٹھی! کرسنہ؟
سوٗت سوٗت درشن
آوہ کنہ کوٗرتھ گیوٗتھ مستی دیتھ
مگر ژئ از پھوی گومت کیاہ تام؟
اَنہِ گٹہ کوچن منز چھک روٗومت
فاد ژہ رنگہٕ مندورین منز چھک
گنڈ دِتھ پیوٗمت
سوٗت گومت پھوی فکرو سیتین
کمیک ژئ روٗٹ چھوی؟
نظر ژئ راوی؟
بنا ژئ اچھی چھے کرہ مژہ اَنہ راہ

بوز چھسے نوٗ شیچھو ہیتھ آہِش
ٹشرکوٗر نہٕ ہیتھ کانٛہہ
کھٗرہ روٗسس ۔ گنڈٕ روٗسس
شیچھو بوز ۔ کَن تھو

لوٗت پھیر دِوَلہ دِوَنی

توٗ درنکینٛن رنگین نظارن ہنٛزٕ لوَلِہ منٛز بہِیہ
یوٗسہ زندگانی ژٕسنس آہِش
تمیٔ سٗند آنگن اَژھ کرگنڈٕ ناہ
پرٛیتھ کانٛہہ ژٗیوٗہ یِتھ مِیوٗٹھ چھُ باسان
گنٛیٔ راوٗ کھوٗر تھو تَتھ دَتِہ پیٛٹھ

یوٗسہ روزٕ چلہ ڈِنی

رٗوزتہٕ چلہِ دُنی
سوٗنچا کرٗتم تار زیر ہیٛش
یگاہ چھُ یِنہ دوٗل

من ہلناوِتہ بُڈِس دِلَس سیٛتِہ ـــ
لول بر، وَرتاو مٲے ژھ پیارِی
سوٗندر پاٹھینٛن ہیٛچھو زِندہ روزُن
بی گوٗد پوٗزیر، بی گوٗد مقصد
گوٗتماوہ، بی گوٗ بہہ زِندگی ہٗند ـــ
مانِہ تہٕ مطلب!"

بی بوزُم تے، کیاہ تام پژوُم
مَنکُ نیہ گٹِہ لَدَ چاہ آم پُورَنہٕ
ترٲوِیم فکرٕہ تہٕ دراس آو لِنۍ
آمُت اوسم گاہ گرِہ پوٗژھ زن
پُژھو لاگزی کرٕمس
شانٛتی میٖچھم

سونہٕ ہٲری تاپس سیتھۍ ئے گوس
کھوٚتُس بوٚ تھوٚدیمہٕ مِنہٕ سکے تَسِنزۍ
یِمہٕ تَنہٕ ہِندی ساری حمد ترٲوِم
دِگہ روٚس سپدُس، کوٚرمے ژُو ہُیوٚ
خوٗشی میہ برٲوِم - پوٗرٛیر سپدُم
میوٚنہٕ منتر برٲوِم مے آزادی
ئُس بوٚڈ آتما برہمانڈس منتر
پان میہ نِتھیٖسی منتر وِتھۍ روُوُم
خوشی بوٚ گومُت، تمہٕ وُچھنس بوٚ

ڈوٗنیم۔" اِدٕ سٕہ وۄنی دِہ میٚہ آگنیا
وَتھ، ہیمہٕ بہٕ تہٕ وۄنی
وُچھ ہۄر، بچھم کیٛن نظراہ کر
زٕژرو چھُ اڈنمٕت زانپانہٕ سوہٕ سٕند
میٹھی کیٛت

پژاران وُچھ مے تمہٕ چھم
نب سے بشُرات ملنومُت چھکُ
سُتم تارِ مٕژ چھک
سِندیا کالاہ لیٛگ، سوپژن تے
موکلن ہیوتُن یہ اکھ اِتہاساہ
برٕہما سُند دوہ ہیوتُن یہِ لوٗسن
سمے چھُ کلپانت، ژھٕٹہٕ گزھِ روتے
اند لگہِ وۄندہ چیٚن برانیٚن گلنی
گومادہٕ دوتھ، وۄنی تۄ گاہ تراوان
نشرٕ وٗن ہگرٕیہِ، انھ کیاہ سوٗبچن
وِز از نوٗزک سمے چھُ آوُیل
بیٚٹھ، ہیُٹو بیٚہی ژیہٕ انہٕ گوٗٹ یوڈوے
یاد میٚہ کرٕی زیم

رٕٹھ پراگاش، یہ تھَو پانس نِش
ٹلِہٕ زانھ من چھن وٕیلرِی وٕسرِی
ٹلِہٕ زانٛہہ موہِج رات ہیٚنی پیٛٹھ
بوٚ یمے شیٖنچھ ہیٚتھ، براگاش پُشرے
ووٚتھ سِندیایہٕ ہٕنزٕ لوٚلہِ منز لوٚلہٕ ناو
سوٚنہٕ ہأری پربھات ژٕہ سوٚنہٕ ہأری سمیٛک
یہ ڈٕنتھ اکِس بُرٛنٛزس منز گییہٕ سوٚی
وٕڈِتھ مِلٛتھ نیوُن گاہ سیٚتی پانس



رِکھو وُچھتھ نا؟

رِکھو وُچھتھ نا ؟
بٹھیو لغأرۍ اکھ دٔریاواہ
آگرٕ رٔوستۍ
پیتہٕ وتھ ییتھ زانِھ پُونی نہٕ سوٗرلیو
حرکتٕ رٔوستۍ، بے رفتاراہ
ژھٹ بمی گرٕمٕژ ژوشٕہنی طرفن

رِکھو وُچھتھ نا ؟
پأنیٖرِ لغأرۍ وونت نہٕ نیتھ کانِھ
اکھ دٔریاواہ
پیتہٕ وتھ ییتھ زانِھ پُونی نہٕ سوٗرِیدو

نب ڈرِیاواہ سوٚدر تہٕ ڈرِیا
بُتہٕ رات، سنگرمٲل تہٕ چھ ڈرِیا
نب گوو نیجر امہِ ڈرِیادکُ
سۄدر تہٕ گوو آڈِلنُ گرداباہ
بُتراتَ گیہٕ چھوکہٕ ڈوٗ نی
تہٕ سنگرِ ملکھ چھ امہٕ کِی
واو تہٕ گوو پوٚس امہِ کوٗی لیٚس زن دِژنیٖٹھی نہٕ ایوان
وُچھُتھ نیا ژٕے؟
چھنڈِ لغاژ، لفظوَ رٕوٚستُی ژٕے یتھ کانہہ
بے مطلب، بے مقصد سورُی
زوٗن، چھولُن، کیاہ تامت پراوُن
یانٛ چھُولاہ اَکھ، نارہ برٛیہا اکھ
داوِ ٹُھفاناہ
ہیرِ لوٗنہٕ، پرٛیتھ کُنہٕ شایہ چھو ڈرِیا
پتہٕ وَتھ یتھ زانٛہہ پوٚنی نہٕ سوریوو
رٕکھو وُچھُتھ نا؟ —



شینہ مال

ہوترای ہندِ ہندِ بالہ ژہٕ زن چھکھ سہ رنگیچ ہیرا ہیٚوِر ہیٚور نیران
چھکھ نُندہ بون ژہٕ شینن دولمُت

ژیٚنِہ اندی اُندی آمتیٚ اتہٕ آوری میانہ حیاتکی ژہی کیٚنہ ژیٚنِہ نش
اُندی اُندی گمتہ چھہ کران ژیٚنِہ لوٚپچ وُتھ چھی شیران

دامن تل میٚنہ ہوٚس انسانس لوہ کچارس منٛز ژیٚنِہ وَنتھ ہاوتھ
ژیٚنِہ دزٕنتھم کُنہٕ آش چھُہ سگ یَتھ آبِ حیاتک نخ لوہ کچارُک

چشمہ میٚنہ تنہٕ بیٚنِٹھ آکاشس منٛز تقپہ تقپہ ژھاران وَنی زنہ تھاوِتھم

خابن ہٕند اکھ دُنیاہ بدلی عالم بدلی مستی بدلی
واراہ کالاہ کو چھُم کرہٕ ہاچانی بہ ترٛتھ تصویر زنہ پرٛژھہ زن

...سنہ منٛز اسِم ہاکہ ہنہ گرمُژ وزہ وزہ ہرٛمُژ
...چھک ژہٕ سکونک تھنہ نگ تہٕ گُتنک سُدرِ تہٕ ژیٚنِہ منٛز شوب حبابچ
...یٚنک بالاہ، حُسنِ جمالاہ، چھک زن شینہ بدن ہیٚنتھ کھوٚتمُت

...کچارُک احساس چھُہ ژیٚنِہ منٛز
...

...ٹیٚ کُن ڈیشتھ دِلہ کِس سُدرس لہرہ ووہ تھان زن شوب ہُران چھم
...ٹیٚ کُن ڈیشتھ کیچ چھہ گژھان دانائی لفظن ہنٛز چیترائی
...یانِ نظر یہ سہ حُسن چھہ رٛژھہ ران ژیٚنِہ کُن ڈیشتھ لبہ حیرانی

باگ تھوٚنگ یتھ زن تاپہٕ رکھا ییٚنہٕ ناپان نپہٕ نپہٕ کرہٕ وٕنی
تاج سُہٕ یُس آفتابس زوتان تاج چھُہ زن تس شیرہٕ پریزلُون
یمہٕ پت کُن گاہ نیرٕ وُن تنبلے مرٕ ٹ وزملہٕ پچھ نپہٕ نپہٕ کرہٕ وُنہٕ
ژھیپ کٔرِ کرٔی وہنی گیہٕ زن پت کُن بالہٕ ٹھنگس کُن
بالہٕ تھوٚنگاہ یتھ پیٚچھ زن گاہے زوٗن پوٚنم ہٕ ہنز درہٕ مس لجہٕ مژ
یتھ کُن ڈیشتھ خاب دلکی چھم سوٕرنے وایان ژھوہٕ ہی ماران
اکھ نارس منز اکھ حُسنس، شہجارس منز احساس چھُہ وتگلان
روح گژھان بے داغ تہٕ حُسنس ہریر لگان زٕ ذرٕ برکت میلان
دِل چھُم کانچھان یتھ زہ خیالس اکھ ژھیٹھا۔ کم جامہٕ رنگا رنگ
امہ کس ناوس یتھ تھوٕ ہا اکھ جیوتی پریزلوٗنی یاد امبل وٕنی
دُرتِ ہنز کٔنز آش چھٕ یتھ زن سوٕرگ وَنان اسی تمہٕ کھوٕنہٕ ہیُور کُن
چاٹنی بلندی چاٹنی خاموشی نیٚبر زہ سَک یتھ آبِ حیاتک
چاٹنی بلندی یتھ پیٚچھ ورہ ورہ شوٗب پریزلوٗنی زوٗن چھُہ زوتان
چھک ژہ پریزلوٗن سانہٕ جہانک ہندوستانک تاج پریزلوٗن
زنتہٕ سیاہ کانہ چھک کھڑا زن پہرہٕ دِوان بیدار جوانا ہ
نزٕ یمہٕ پیٚچھ یلہٕ پیٚن افتابچہٕ رکِنہٕ کھیوان مستی منز شوٗبان
لوٕسہٕ وٕنِس افتابس پچھم پیٚچھہٕ آخر گاش چھُہ سوران

سوءنہٕ ہٲرِ رنگ زَن تینتالیٖن پھرٕ ناوان سوءنہٕ ہٲرِ رنگ مُلہٕ مایک
زُونہِ پوٕرنم ہُمند گاش بِہتھٕوی اَکھ شیٖنہ کوہَس پیٚٹھ ژھاے چھُہ ترٛاوان
باسان زَن اکھ خاب کھڑا خاموش چھُہ برفُک کیتہِ ووءدنہٕ عجیبی
یا تہٕ چھِہ زَن کانٛہہ حوٗراہ سوءرِچھ وَتہٕ نِشہِ ژھینٛتہٕ گامُژ ییٚتہٕ لجمژ
چانیٚن یِمَن نیٖن منٛز کُنہٕ کُنہِ لال جواہِر داراہ کھٹِہ کھٹِہ
دوءہ کیتھہ دوءہ ییم حُسن پنُن شیٖشَس تل ہٕتھاوان سرنوٚمہٕ راوان
چانٛس پھِچھرَس بدنَس پیٚٹھ ہم دیوٕدارٕکۍ ہٕتھدِی رَہِ شہلہِ گٕہل ون
داو پکان نغمہ ووءپداوان پُتھہٕ زن بوءنہٕ کنہِ مرگ گزشہاں مس
سوءرگ ہِشُن بُتراٛژہٕ باسان چھُک ہوءبِجہ پیٚٹھ زَن اُسناہ پچھٕلمُت
پیٚنہٕ وَلتھ پنہٕنی مستی کُن ڈیشان چھُک - دیوتا پاک پوٚترٕ
بدنس چانِس نیٖچ ژھاے ہِش یا تہ گنے کُنہِ جاے چھِہ باسان
زنتہٕ رنگا رنگ شوخ کما ناہ رام رام بُدرٕنی دُونی برٛیزلونی
یلہِ زن اوٚبرٕ کہِ خشمہٕ بَرَتہٕ آکاشہِ اندر کانٛہہ وُزمل نیران
یمہ وِزہِ نارہٕ برِتھہٕ کُنہِ شیٖنہ ٹُنٛڈٕ لیسی پیٚٹھ امہ وِزہ گاہ ہیوٗ ترٛاوان
رنگن ہِہندی بٔوین مکَہ پرتوَ ہاوَن چھُک ہٕتھدِہ بالہٕ وَنے گیاہ
یمہ پیٚتھ نوَرِ ذٔرِیہ بہارُک گوءڈنیُک داو پُتھوی تن چانٛی چھُہ ناوان
پوشہ بہاراہ مرگاہ ناواناہ پوشن ہُند یلہِ وزہ ناوان

بدنس چاڑنس ناوِہ ملان زٕن نور ہُران چھُوی نور حیاتک
جامہٕ ژٕٹُن زن نُور چھُہ نیران نیجر ہیوٗ پھیران چھُوی بدنس
زن خوشبو پرٛیتھ کُنہِ واوہٕ گِلس ہیتھ امہِ تنہٕ منزہٕ نیران
میأنس لوہ کچارس زن ہیتھ کُنی گکلاہ سونتک نغمہ چھُہ باوان
آرہٕ ھدا کانہہ خاباہ باسان زوٗن پریزلورٕنی رشیتہ انباراہ
گاہ سونتک داواہ۔ گگرایاہ۔ گاہ وزملہٕ منز تیز کماناہ
گاہ افتابک رنگ ویراوان گاہ صُبحک شبنم چھکراوان
باسان زن یِم سأری وقتکی رٕہی پانے نقہ دوننت ورتاوان
زن سعدٕ رنگچ کانہہ حُور ژٕبہ اندی اندی رنگ بدلاوان وہر ہوک ہاوان
ہردٕ رچ زوٗن یِتھوی چانین تینتالین ہیتین تن ملہٕ ناوان
رشیتہٕ پری اُس وڈان ژلان زن اکھ منز نیرِتھ زن ویسرِتھ ہمش
مُتراژ سانہٕ ہیوان اُس زن چھُنی جامہٕ لگاوٕنی رنگ بدلاوان
رنگہ رنگہ جانوِر وڈہٕ دِنی یِم آکاشس اندر ژھوہ ماران
نغمہ گیوان تِھ دِرتیکین رنگن نور دِوان نوی رنگ وہ پداوان
نیلین لبیدرین جانوارن ہُند نغمہ زن گریزِ فقہس منز
ریتہٕ کارِ لیک زن سربہٕ پریزلوٗن باسان سُنتہِ ینتہِ نس شھجارِ راہ
رامہ رام بُدرِنی دگہ نِی یوان آکاشس ہیٹھ پرٛیتھ وہراژ کیتھوی

نظرِن دُور گوٚ پھٔن غارَن نِش اَوٚ برٕ لوٚ نگاہ گگراے کران زن
اُنی رٕژھاہ آکاشَس پٮ۪ٹھ کانٛہہ وُزمل نیران گٔژھتھ دِتھ پھیران
نظرِن بروٚنٛہہ کینہ نارٕ بربہا نیرتھ زن غائب گژھان بالَس پٮ۪ٹھ
لوٚ کھارُک کانٛہہ خاب چھُ ییتھٕ گٔنی دِلہٕ منٛزٕ دوٚ تلان
یَتھ پٮ۪ٹھ چوٚان حسین تصویر چھُ زوٗمان میٛتہٕ زَن دِل برٕمہٕ راوان
اَوٚ برٕچ زیٹھ براٛنٛھاہ اُس یکان بروٚنٛہہ برفہٕ ہٕرِک ہٕرِی آکاشس
گاہے ژھاے ارٕمچ بوٚ بہٕ کینہ چے مرگہٕ پیوان سرسبز زمیٖن منٛز
یٮ۪نہٕ پوٚ نیرِی بسیار گھے گُنہٕ جنگلس منٛز گُنہٕ پوٚشہٕ وٕنس منٛز
گاہ گُنہٕ داٗدانس منٛز۔ یتہٕ نس تھوٚومُت کمہٕ ناٗم گٔہہ وٕہراوِتھ
وٕژھہ ہرٕژھ جہانشاہ بے پرواہ پاٹھیٚن دوٚ ٹھٕ تراوان
میوٚ ٹھ صدا تہٕنٛد بوٗزتھ زن آرن زیٚو چھُ کلان شاہ لوسان
یَلہٕ زَن شینہٕ تھٔنگس تل کُن گُنہٕ رٲسی گژھان کانٛہہ آرٕ پہاڑک
بڈٕبَن یَلَن ہٕنز یرٕژھ خاموشی یٖتہٕ آسان دوٚہ دٕش ہٕر ساتن
بالہٕ کوٚ لن ہٕنٛد آب چھُ ہر ذرٕ پان یمن ریٖتیٚن دوٚ چھاوان
یمہٕ کِنِ تن چھِک سُم ہیٚش گاٗمرِ ژَمہٕ چھک زن پھٔہریہ ہیٚو تٕزٕ ظلمُت
دیوٚ دارَن منٛز واوٕ صدا ییٚتیٚن دِلہٕ منٛزٕ طوفاناہ دوٚ پدان
آرن ہٕنٛد گریٚزٕ وٕن رفتاراہ، نارٕ منٛزٕ شوراہ دوٚ تلاوان

دَ چھہ تلہٕ آگرُ زن کُنہٕ آرُک شورُتلان پینٹھ شینہٕ تھونگاہ اکھ
تینتاۓ لِس پینٹھ رُوح اَلراوان ، واو یوان شُہلتھ ہش پاوان
یخ لیدُر بیتہٕ رنگ بارنگی وُزہٕ ملہٕ بدلی رنگ چھکراوان
باسان زن دُنیا کاہہ مایا رنگہٕ رنگہٕ جامہٕ چھُ یُس بدلاوان
یتھ کاکُنگ کُنیرن ہُند آلو ازنتہٕ چھُ یَتہٕ نِس ناداہ لایان
نظرن دُورہٕ یمن غارن منز وُنہٕ تہٕ رَتی ہُند آلو شولان
بُوبِتہٕ چھِہ بیون بیون وُنن زینَ منز زوتان ازنتہٕ تیتھے کُنی شولان
مُنہٕ پھوَل ہیوُ زن شبنم قطرہٕ چھُ ہار بنتھ صُبحن گاہ نزاوان
کامہٕ دیوس یتھ جایہ بجسم سبزوہ و کہٕ نام یُس ازتامت
داوُس ہینیٔن پھیر تھہ وزہٕ وزہٕ تن شہلاوان مَن برمہٕ راوان
پاروتی یتھ شایہ کریوہ تپ کرتامت ، پوز یہ سہٕ ازتام
یتھ جنگلس بخشان بدلہٕ نقرہ شاناہ ! عرفاناہ ! تھوَد حُسناہ
ساۓہم کاکُنگ دُکھ مُختہٕ پینٹھ زن ازنتہٕ تیتھے کُنی دوہ شلُن ہاوان
یتھ کُنی زن تس پاروتی کرتام بُختس دوہ شلُن دوہ نلیوہ
اَزنتہٕ تیتھے کُنی زوُن برُان ، ہنہٕ ہنہٕ یت بالہٕ چھُ موکھ نوُن ہاوان
یتھ کُنی زن شنکرہٕ سُندرہٕ ڈیکہٕ پینٹھ دویہٕ ہُند ژندرم گاہ اوس نزاوان
اَزنتہٕ ہوا سوننگ یتھ بالس اَندیٔ اَندیٔ پھیران گُل وُزہٕ ناوان

ڈُرین جامہ ژاٹن گُل نیران پوش پھٔہ لان زن آسہٕ بہارٕکی
نافہٕ زمینس از یتہٕ پھُٹوٗی، بٔییہٕ ازتہٕ کلین آرن ہنز مستی
اَزتہٕ ژُمرِ کستوٗری تیٚتھے کنٔ، شٕچھِ باوان تس پارٚوٗنی ہنز
اَزتہٕ تِمے دیودار چھِ شنکرٕ زن چھُ تپسیا کرنہٕ ریویوٗمت
وُنہٕ چھِ تیتھے کنٔی یتھ ماٗدانس کُن ہستین ہندی قدم پیوٗاٗنی
اَزتہٕ چھِ شاعر اَمہٕ حُسنکی نوٚی نغمہٕ تیتھے کنٔی بٔییہٕ وُزہ نادان
اَزتہٕ چھِ تیتھے کنٔی گامیچ حوٗراہ کانٛہہ موٗھُم چشمو تَسٕ ڈیشان
اَزتہٕ چھِ نٔبہٕ بیٚیٹھِ جاناوارن ہنز آواز سلاماہ سوزان
یمہٕ جیون کِس سٔدرہٕ بٔٹھِس بیٚیٹھ از بہٕ بہتھ پانس سیتی سوچان
شوور ژزداہ بٔرہٕ گومُت ہیوٗ چھُس سوچان گوٗتاہ موٗموٗلی
آدم چھُس بہٕ کمہٕ سیتین چھُم من اَندرِیُم، کوٚسہٕ سنتھ چھُم مَنہٕ منز
پوٚز نھٔدرِ بالہٕ مٔیہٕ باسان چھُم چھک ژٕہی وٕنتہٕ ہاوک ژٕ چھُک رہبر
انزانس ظاہر ژٕنیٚ وِزہ وِزہ دٔنھ چھیتھ ہاوَمٕژ بیہٕی چھُم باسان
چھُس بہٕ یٔژھان یتھ دِلس زہ آیا کیا سَتہٕ روزِیاہ یتھ کنٔی عالم
بوٚد ژہٕ ینُن امرت ورشُن یتھ زگتس چھکراوُن بند نھاوکھ
تینناٗلن ہیٚور کُن کھاٗرِتھ چھُک رُوح کران روشن انسانس
جیاٗنس اکھ پھیلاوس یتھ چھُس کانٛھان لَے گٔژھہا اَکھی اندر

رُوحانی فضاژیہ اندر، یمہٕ ییٚتھٕ نوٗر چھُ پرٛیتھ اندہٕ نیران
سبزارہ یمہٕ ہیٚتین بُتراَژ دامن گرٛھان چھُ سبز نظارہ
ژھنگی کرٕی چھُک خاباہ ہیٚیہ زن نافہٕ چھکان مُشکاہ ورناوان
یتھ ساری بُتراَژ ییٚتھ چھُک رٕنیتھ پوٗتر تیرتھ باسان !



وقتُک پھیرُ

کَتہِ شہ پھِتھ کالُک بَدلےَ زماں
گامُش تیتھ نوٗن ہیمہِ ڈیکہِ میوٗلھ کوٚر
عالمُس ہیمہِ زَن کنَس تل دوٗر جوٚر
کتہ شہ پھوہلہ وُن یادوٗناہ بُتہِ راٗزُ ہُند
یَلہ سوہ رگ اوس پانہِ بُتہِ راٗز پیٚٹھ دَسان
یَلہ زَن سَتھ سِنگار یادُن چھاوِ ہے
نغمہ اَسی دوہ تلان نوٗی، نوٗی نوٗی غزل
کائیناتَس منٛز شہ خُشُک روہی زبر
پرٚیتھ اَکِس گوشس اندر پھولوٗن پزر
از بہارُک نام یُس باسان مُشک
زَن تہِ سوٗی باسان وندُک تیخ شین شاہ
سوٗی بہارُک وُکھ رِزہ یُس مدہوش اوٚش
باونس، بختان اوس بدہِ نار
شہ چھُہ از بدہ لگیان نو ... ا ...

از چھہ وہراٹز رُودہٕ کوٚل تکہٕ ہش کران
وقت گوٚمُت از کھوٚتھ بدلِ نشان
صُبحنک سعہ ینہٕ ہاڑی زمانہ گوہ وکُرِتھ
سُوری ہیوٗ اَفتابہ سُندِس لوٚسنٕس
از چھُہ لوہ کِچارک لوہ کُٹ اعوٚبلی خیال
زن تیمٕ جگر کہ زرد دُو موٚنک شکار
آخرس یس کُرِ بیٹھ اَتہِ گتہٕ رات یاوٚز
وَندہٕ چیوٚ چشموٚ یہِ وُسوٗن اوٚدش گُدر
کُس گوہ لاب ہیوٗ روے زن ژھوکرا پراٹن
وُتھ بیمے زن آسہن ہیٹھن بے تاب
اَکھ اکس اکثر زمے مشتہی گرٹھان
موٚصمن یمہِ وُتھن ہند سرد شبن
شاہ دِوان زن جونٹھ دِتھ بعضے زٲلان
موٚصمن یمہِ یمن ہنز پُٹھہ کمان
زن تیمٕ اوبرس تام اَکھ منز آوہٕ ران
شاہ چھُہ یُس خٲلی کران کھسہٕ وس مگہ
تنتھ چھُہ وَتھ اوہٕ یاوٚنی بانے وَتھ دِوان
یارہٕ سُند وصالہ مُلاقاتچ گراہ
بس جُدٲئی ہنز وُہر دا اُنسا سِتھاہ

وائے بے پروائے وقتک ہیرٕ پھیر
چانٛی اُسہ بے وایہ رفتارن حرف
ہیٚتھی بدلاوٕ اصلیچ عالمس
چانٛی اُمہِ بے وایہ انصافن مگر
کانٛہہن ٹھوٚد تُلِتھ دب دیُت پتھر
چھُک ژٕ کہُنہنز ناگ شکھ زہریلہ چھُک
چانٛی یم سنگلاخ یم سنگین قدم
وقتہٕ کس سینس گژھان تراوِتھ نشان
چھِن دھابت ناک یمَن زہرُک چھُ انہ
آسمانس تام گژھ کاراہ تُلان
سارِی سیِٹھ عالمس زہراہ ترُان
ہیٚتھی بدلان سارِس عالمس
وائے - برم وقتک - یہ بوڈ بازیگراہ
دُنیا چھُ فانٛی کتہِ نس اکھ منز ارام
کانٛہ ینا ناک مقصدی بس پیچ دتاب
زندگی بس اکھ بے مقصد جنگ اکھ
بس محض خاباہ چھُ اکھ اندر ارام

ہَمتھ وُرِی، بس اَکھ شہر اکھ، باغ اکھ
ہَمتھ وُرِی، بَس اُتِی بنیہِ وٲرانہ وۄنی
دُنیا فانی چھُ یتہِ بدلی نظام
وۄنی بَس سکہِ وَن تہٕ وۄنی چھُس اختتام
اتہٕ محل کمہِ شانہ تئے بنیہِ قبرہ سان
چھس رَتن جرِی منز تہ نغمَن ہُند سرور
بس پگاہ وُچھ راتہٕ موغلَن ہُند مُقام
کیٚمہ تہٕ کریلَن آسہِ کوٚرمُت اَکھ قیام
رات دوہ بَس یہ ہوی چھُ سوری کائنات
داو یا اوٚبراہ چھُ بس ییٚرِ ہی حیات
وُچھ ذرا کر یتھ اندس کُن اَکھ نظر
دوہ ہلہ گاشس منز تہٕ وُچھ عالم نسان
کانہہ وَنہٕ آمُت یہِ وُچھ سمسار وُچھ
دُنیاہ کیاہ دِیہ؟ کرِ نہٕ یوٚکُن اَکھ نظر
سِریہِ سُند پھولنوی چھُ زن یتھ پاگھِ ماجھ
اوٚبرہ نامت نقوُنہِ لوٚگ اَز دِل وَسی
بَس اذانس منز دِلچ خواہش پننی
گوہ تِمس حاصِل گوہ ڈٲنگس رنگہ رٔنچھ

پوٚز یہ وَچھِ تلہٕ کوٚر گوٚبُر کیتھِ ضنایہ گوٚو

گیہٕ نہٕ بیس روٚس چھس گیمُت مُشکِل کڈُن

وٕنۍ وٕنۍ اوس تاج ڈیکہٕ پیٚٹھ کاٗنسہِ یوٚد

تازٕ اُس وُنہِ مانز کس تامت اَلقن

شرمہِ دادے اُس وٕنۍ کُستام تُجھِس

وٕنۍ روٗبچ سوٗرخی نہٕ میٹھِس کرٕ لبے تاب

داے ۔ وُقتکُ گوٚو اَتی روٗزِتھ سفر

راجہ ریٚنہِ کستام ہنگرین سوٗرہٕ گوٚو

کھسہِ وُنۍ کستام بُخنتس گردن لوٚگ

وادٕ دِگہِ سیتیٚن ہارِتھ اکھ پوشہٕ لُنڈ

پیٚیہ پتھرِ بے حیٚس تہٕ خاکس سیتۍ بِہِج

داے عبرتناک جذبہ اکیاہ وَنے

کیاہ وَنے دوٗہدِس وُہان کوتاہ اَنیاے

گاہ چھُہ دُنیاہ اکھ بُہمہ گاہ ماوسا

یَتھ نہٕ کُنہِ کانہہ پایدأری یَتھ اندر

پایدأری ہُند کھتھ آسان راز

عالمک بدلی نظاماہ فلسفاد

اَعنٛرس کمہ تام اَندٕ کِس تام خیال
کائیناتس منٛز خیالٕچ اَکھ لہر
اَکھ ہیتِھ گاہ ساسہٕ بُدٕ ہی دُنیا جہاں
گاہ یِوان دٕرہٕ تلِتھ ہگے اُکتھ منٛز لبہٕ ڈان
وَکھ چھُہ پوٚز بزٕ وٕہُہ برہٕ ہُہ بتٕ پرٕنٛزھ نیرِتھ گژھان
سوٚنتھ خیالن ہِندی تہٕ ٹان ہَن ہَن یَکان
خاہِشن ہُند ییٚنٛژھ منٛزب یَنٛژ عالمس
زندگی ہِنزہ تارہ گوو اَکھ نوٚو صدا
ساری ہِیی لہراہ خیالٕچ پھیر نوٕ
ساریِ فضہہ اندر کھل بن سیٚز
سہٕ کھ تہٕ دِہٕ کھ یکسان سَپدِتھ ہمکنار
گیانہٕ امرِتہٕ ہرہیٚی پھِران گہٕ وِیتھ دِلس
بَس وُکھٕ پھِہٕ لہٕ وُن اَسُن دِوتلِتھ یِوان
یُس نظارہ زندگی بخشان تورے
بَس غمَن اندر چھُہ دیٚکِھتھ روح تام
نارہٕ دراو سوہن ہیُو بنتھ گاہ زن دِوان

سأنی وُوٹھ یہ دوے ییتھے کیٔہ کریشہ وہنی
اَتھ اندر کاٗنی چھُہ سو کھ شاٗنتی نصیب
بُوٚد کران برداش پرینتھ جنجالہٕ اَسی
کامرانی اَتھ اندر پوشیدہ ساٗنی
یُس نہ پراوُن گژھو سہ دے لہازا عظیم
بس ترتیچ اَکھ سادٕ نا گیہہ زندگی
عالمس یکبار سیدان ہیرٕ پھیُر
لہر کمہ تام کوٗنہ پیٚنٹھ وہ تلیتھ یِوان
اَوٚبرہ ہش پھہلان دہن طرفن اندر
وا ے ۔ وَنہ کیاہ ناو کُس شوبی ژیہ دیُن
راٗف چھس بدلی ۔ بھینکر یوٗز ژہ چھُک
وِہ کران بدلی زن چھہ جودُو گری
گاہ اَسن کھنگالہٕ چونٛی عالمس
کاٗینا تس ساری سی تھرہ تھرہ تُلان
سارِہ زُگستی آتشہ ہنز گتہ ریز ژیہ پت
گژھ کران جاٗنس اشارس پیٚنٹھ پکان

سارِہ سمسارٕچ یہِ پأنی کأم یأژ
اَسِی چھِ بۆلِی مغرور بنِکۍ دۄکھس اندر
بس ژۄِیہ منٛز سورُوی گژھان میلِتھ اَتیٛن
زندگی یا موت اتِہ یکسان گژھان
مَنن تہِ لہرن ہِوی سیٛٹھاہ عالم یُتے
اِیران روزان اَکھ یِتھس شُدرس پیٛٹھی
بالہِ ٹھونٛگی ہِوی یِتھی سیٛٹھاہ ہتہٕ بُدرِ وُری
نینگہٕ لأدِتھ چھُک یِمان پانس اندر
سِہرِ ہتہٕ بُدی نُون تارکھ اَکھ اندر
ہرِ وزِیٛن زۄتان تیزان گاہ پیٛٹھ گژھان
چھُک ژہٕ پیٛزی پأٹھی یِتھ بے حرکت عالمس
کرِم - وانی - مس ژہٕ چھُک یکسان کیمان
عالمس تبدیلیاہ پھرِہ داں ژھٕ یأری !



ژال ساعہ

ہا دِلو دَز نارہٕ لولکہِ ژال ساعہ
ژال سوٚت زٕنیتہٕ نار لوٗگک ژال ساعہ
ناشہِ نکھ دُنیا وُچھتھ ژالہِ چھہ دَگ،
زندگانی ہندی اَلاوَن زولنکھ
ژٕہ ہا دِلو دُچھک شوٗژ ژٕہ ہا چھک لولہِ موٚت
ژال سوٚت زٕنیتہٕ نار لوٗگک ژال ساعہ
زندگی ہُند نقشہٕ سوہِ دانہٕ بناو
پانہٕ رَٹھ صوٗرت تہٕ کر قائم اصول
ہٹیپ پنُن شوی زان یُس ہٕزوان چوٚن
مُشکہ رَستے ہا دِلو خوشبوسے ژھار
ہا نبیدیار رُوِ حاصِلیٕ کرنو ژٕہ کل
ہا دِلو سنگین دِلو، ہکُن بیٚی
ہا دِلو دَز نارہٕ لولکہِ ژال ساعہ
ژال سوٚت زٕنیتہٕ نار لوٗگک ژال ساعہ

○

ماچھ گَن

ماچھ ژٔٹمِتیو وٕزِ تٔوی !
تۄہِ ہہ اوٚنۄہ کتہِ بُتھہٕ ناپوٚن سۄ نہارِ رنگُک ماچھ از ؟
شاے کۄہ ستہٕ
کۄس جاے یتہِ برجستہ آمُت پوشہٕ وَن ؟

یِم وٕتھر
آسان اَتھہٕ مُژرِتھ
زِہ خاک انتہاہ کرِ رو
یِم کلاکارٕ آسے کاٹنیاہ
ہینیتھ دِلکش خابہ خیالاہ
نظرِ ہیتی
بیتھ گُلستانس دِیتُکھ اکھ ریچھ سۄندر
رنگ بوز ہَس
پوشہ مالوٕتے گۄندِتھ ہیتی
ہٕ یِہ گاہمتھ وان کاٹنیاہ

از سجادِ ک‍ھ

رِنیچی ترِشنا یمن چشمن تہٕ نظرن
ہیٚنٛک نہٕ ژِینِتھ از تمو، یِتہٕ ماچھ آسان
سعہٕ نہٕ سِنز دٲے ماچھ تُلریو !
کَتھ چھیٚ کیاہ ؟
تہٕ ہہ مانہٕ تہٕ بووُس
مَس لَبِتھ شِنیاہ تہٕ بوزون سوزہٕ رٚیتو
وٕنی تہٕ ہی ؟
کُس نار دِیرِس منٛز چھُ آسان ؟
یُس نٹیو نارِ یو پیأری سعہٕ روہٕ از
کہٕ سہٕ یہ خوشبو ؟
یمَو ژبیتس نغأوہٕ پکاہ وِز
گیوٚن گرِیہ !
دِیتوٚی منِتہٕ پکھ زہٕ یمہٕ زن سازوایان
دِیتوٚی میٚہ ہوش بُتھ زن
ماچھ پیٚ کھُن زانہٕ ہا

چھُم ظلماہ مَنٛز چھیٚنٛتھ وُڈو اَکھ نزاوٕہ لہ
ماچھ گُن ہش آہِہے انسانِیت
آہِہے یتھ منز
معہ وُرمنٛز ماچھ سعہ رٕگُگ
یاوُنک رٕنٛگین خاباہ
تولِہ گوُی امرِت زہ مُشکنٕی دأر رِیہِہے
آہِہے رُوٗچک سُروداہ !



اَند

نیب

